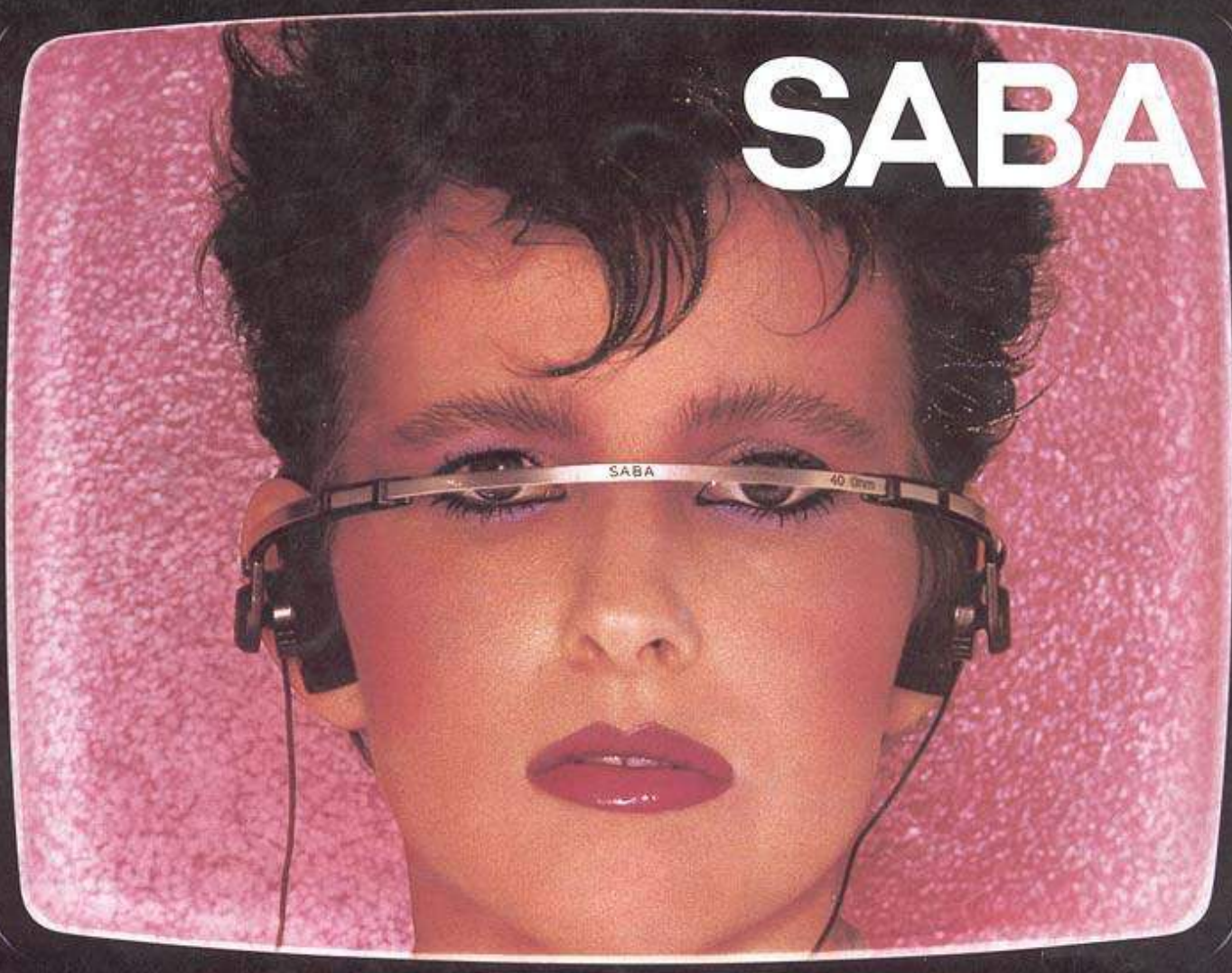
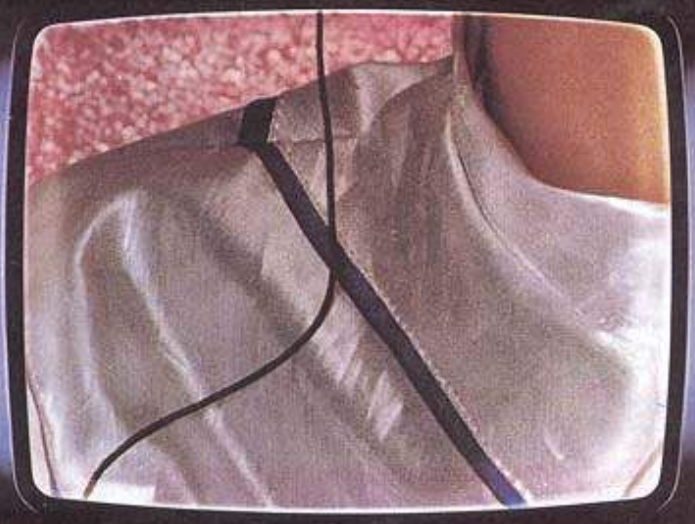
SABA





TV · Video · HiFi
1983/84

Auf lange Sicht: SABA

Wer sich heute für ein neues Fernsehgerät, für einen neuen Videorecorder oder für eine neue HiFi-Anlage interessiert, auf den stürmt ein verwirrendes Angebot ein. Mit verlockenden Preisen, schönen Formen und exotisch klingenden Versprechungen. Aber das reicht eben oft nicht aus, um auch auf lange Sicht Freude an so manchen Angeboten zu haben.
Deshalb soll dieser Prospekt Ihnen zeigen, was es heißt, sich für die Leistung und den technologischen Vorsprung von SABA zu entscheiden. Eine Marke, die seit sechs Jahrzehnten uneingeschränktes Vertrauen genießt.
Denn SABA ist noch nie auf kurzfristige Erfolge ausgewesen. SABA entwickelt seine Produkte immer auf lange Sicht. Damit sie auch noch nach Jahren aktuell sind.
Und damit Sie bei Ihrer Entscheidung für SABA stets die Gewißheit haben, Ihr Geld gut angelegt zu haben.

Inhalt

Farbfernseh-Tischgeräte	Seite 6–19
mit 67-cm-Bildschirm Stereo und Mono	Seite 6–13
mit 56-cm-Bildschirm Stereo und Mono	Seite 14/15
mit 51-cm-Bildschirm Stereo und Mono	Seite 16/17
Farbfernseh-Portables	Seite 18/19
mit 42-cm-Bildschirm	Seite 18
mit 37-cm-Bildschirm	Seite 18/19
mit 25-cm-Bildschirm	Seite 19
Schwarzweiß-Fernsehgeräte	Seite 20
Fernseh-Zubehör	Seite 20
Farbfernsehgeräte-Übersicht	Seite 21
VHS-Video-Recorder	Seite 24–29
Heim-Video-Recorder Stereo und Mono	Seite 24/25
Video-Komponenten	Seite 26/27
Video-Compact-System	Seite 28/29
Color-Video-Cameras	Seite 30/31
Video-Zubehör	Seite 32/33
HiFi-Komponenten	Seite 36–45
HiFi-System 480	Seite 36/37
HiFi-System 380	Seite 38/39
HiFi-System 180	Seite 40/41
HiFi-System 355	Seite 44
HiFi-System 150, RS 940	Seite 45
HiFi-Compact-Disc-Player CDP 380	Seite 42/43
HiFi-Compact-Anlagen	Seite 46/47
Stereo-Compact-Anlagen	Seite 48
Radio-Recorder Stereo und Mono	Seite 50–52
Radio-Portables	Seite 53
Compact-Sound-Geräte	Seite 54/55
Uhren-Radios, Radios	Seite 56/57
HiFi – Technische Daten	Seite 58/59

SABA TV

Das SABA S-Chassis. Eines der modernsten Farbfernseh-Chassis der Welt.

Das S-Chassis ist das elektronische Herz eines jeden SABA Farbfernsehgerätes. Seit seiner Erfindung brauchen Sie sich um die Fernseh-Zukunft keine Sorgen mehr zu machen. Auf die sich überschlagende Entwicklung bei Video- und Bildschirmtext, Kabel- und Satellitenfernsehen etc. ist das moderne S-Chassis von SABA bereits eingestellt.
Und dabei kommt Sie dieser Riesenvorteil gar nicht teuer zu stehen. Das S-Chassis verbraucht deutlich weniger Strom. Und weil weniger Strom verbraucht wird, wird weniger Wärme beim Fernsehen entwickelt. Das wiederum sorgt für eine erheblich längere Lebensdauer der SABA-Farbfernsehgeräte.

Aber auch das ist noch nicht alles. Denn das S-Chassis ist zu über 60% sinnvoll digitalisiert und dadurch besonders zuverlässig. Sollten wirklich mal Probleme auftauchen, sind sie im Handumdrehen beseitigt, weil dieses Chassis besonders übersichtlich angeordnet ist.
Mit dem S-Chassis in den SABA Farbfernsehgeräten kaufen Sie Qualität, die bekannte SABA Servicefreundlichkeit und die Zukunftssicherheit für viele, viele Jahre.

Videotext und Bildschirmtext

Die Entwicklung von Bildschirmtext und Videotext zeigt, daß das Fernsehgerät nicht nur lebendige Unterhaltung vermittelt, sondern mehr und mehr zu einem wichtigen Kommunikations- und Informationsinstrument wird. SABA hat sich deshalb seit langem schon intensiv mit der Kommunikation von morgen befaßt.

Einiges kann man heute schon per DECODER auf den Bildschirm holen. Nämlich VIDEOTEXT, den kostenlosen Informations-Service der Sendeanstalten ARD und ZDF.

Bildschirmtext dagegen ist ein in erster Linie kommerziell zu nutzendes Medium für Handel und Industrie, das die Post gegen Telefongebühren zur Verfügung stellt. In Berlin und Düsseldorf läuft Btx – die Abkürzung von Bildschirmtext – bereits als Pilot-Projekt, und SABA kann man dort unter der Nr. * 441 # anwählen und empfangen.

So können Sie mit einem SABA Farbfernsehgerät, das für dieses neue Medium ergänzt werden kann, Bildschirmtext empfangen und haben somit demnächst ein riesiges privates Nachschlagewerk zu Hause. Sie holen sich per Bildschirm aktuelle Informationen und Daten zu den verschiedensten Themen. Sie können bald sogar Reisen buchen. Oder Geschäfte mit Ihrer Bank abwickeln. Und das Ganze rund um die Uhr. In Zukunft.
Videotext dagegen wird heute schon zu festen Zeiten ausgesendet. Als Ergänzung zum Fernsehprogramm. Oder mit speziellen Informationen zum laufenden Programm, z. B. Untertitel bei ausländischen Filmen.
Viele Fernseh-Zuschauer interessieren sich heute noch wenig für die neuen Kommunikationswege. Und trotzdem ist der gut dran, der sich für einen Fernseher mit Zukunft entscheidet. Denn die Entwicklung geht mit Riesenschritten voran. SABA weiß das und entwickelt deshalb immer auf lange Sicht.

SABA VIDEO

Die Kompetenz einer Marke. Alles aus einer Hand.

Wenn Sie sich heute für einen Video-Recorder oder für eine Video-Camera entscheiden, haben Sie es viel leichter als noch vor wenigen Jahren. Denken Sie nur mal an die Schwierigkeit der System-Wahl. Heute wissen Sie, daß VHS mit Abstand das weitestverbreitete System der Welt ist. Und es ist natürlich gar keine Frage: SABA hat von Anfang an auf den VHS-Erfolg gesetzt, weil es unser Prinzip ist, den SABA-Käufern neben der technischen Sicherheit die Zukunftssicherheit im System

Bei allen unseren Video-Geräten dürfen Sie ein paar entscheidende Punkte jetzt schon voraussetzen: Sie sind für eine dynamische Marktentwicklung gebaut; das heißt, auch morgen gehört SABA Video von heute noch nicht zum alten Eisen. Unsere Recorder und Cameras stehen auf dem neuesten Stand moderner Technik und durchlaufen eine Qualitätskontrolle, die wir ohne Übertreibung als vorbildlich bezeichnen dürfen.

Video-Zubehör

Und nicht zuletzt sorgen wir mit einem ausgeklügelten Zubehörprogramm dafür, daß Video mit

anzubieten. Aber noch ein anderer Grund macht Ihre Video-Entscheidung einfach: Die Angebotsauswahl.

SABA nicht nur ein Vergnügen, sondern ein komplettes Video-Vergnügen wird.
Da können Sie sicher sein.

Video-Recorder

Sie finden bei SABA zum Beispiel drei verschiedene stationäre Recorder der unterschiedlichsten Ausstattung und ein echtes mobiles System. Und wenn Sie das revolutionäre SABA-Komponenten-System – eine wirklich ideale Kombination des perfekten Videorecording daheim und des Videografierens unterwegs – dazurechnen, haben Sie sogar eine fünfte Möglichkeit der Wahl.

Video-Cameras

Auch hier bieten wir Ihnen vom Einsteigermodell bis zur anspruchsvollen Systemkamera eine technisch perfekte und zukunftssichere Auswahl unterschiedlicher Modelle.

SABA HIFI

Hohe Qualitätsansprüche, die man auch bezahlen kann.

Lassen Sie uns mit einem aktuellen Beispiel beginnen: Die Zeitschrift STEREO hatte in der Ausgabe 7/83 verschiedene Markenverstärker im Test. Der SABA MI 355 (siehe Seite 44) hat folgende Endbewertung erhalten: „... Betrachtet man nämlich sein Gesamtprofil, so muß man anerkennen, daß sich das billigste Gerät des Testfelds in keiner Beziehung zu verstecken braucht – der Preis darf entscheiden. Alle Hochachtung! ... Preis-Gegenwert-Relation: sehr gut."

Ja, das ist HiFi von SABA: So preisgünstig wie möglich hervorragende Leistung anzubieten. Ein Konzept, das SABA-HiFi-Geräte

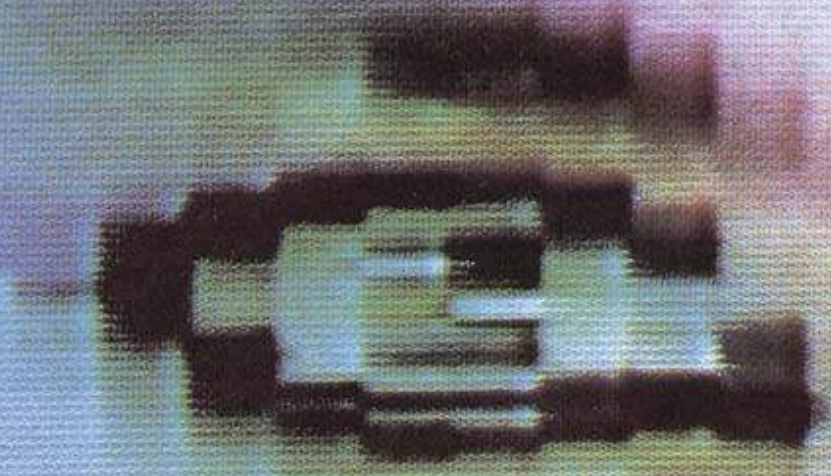
CD-Player

Nehmen Sie zum Beispiel unseren Compact-Disc-Player SABA CDP 380. Die Entwicklung und Perfektionierung eines solchen hochqualifizierten Abspielgerätes braucht seine Zeit. Und weil es nicht SABA-typisch ist, Geräte im Testzustand in den Handel zu bringen, haben viele SABA-Freunde ein paar Tage länger warten müssen. Das aber hat sich gelohnt. Denn das Ergebnis ist die bestandene Reifeprüfung vom ersten Gerät an. Denn das ist typisch für SABA: Qualität, Qualität, Qualität. Wir glauben, jeder echte HiFi-Freund wird diesen Anspruch zu schätzen wissen.

selbst für anspruchsvolle Käufer mittlerweile zu mehr als einem Geheimtip werden ließ. So finden Sie in dieser Broschüre nicht nur preiswerte „Mittelklasse", die sich mühelos mit teureren Geräten messen kann. Sie finden auch echte HiFi-Top-Klasse von SABA, die keinen Vergleich scheut.

Auf lange Sicht: SABA

TV



Wo SABA draufsteht, ist die Zukunft schon drin.

Die Lebenserwartung eines guten Fernseh-Gerätes liegt heute bei etwa 10 Jahren. In den kommenden Jahren wird sich das Fernsehen entscheidend verändern. Kabel-TV, Satelliten-Fernsehen, Video- und Bildschirmtext, Bildplatte, Video und Computer-Spiele, Heim-Computer heißen die Schlagworte.
Ihr Fernsehgerät spielt bei allen neuen Systemen die Hauptrolle. Allerdings nur, wenn es auf die Zukunft technisch so gut vorbereitet ist wie ein SABA. Deshalb sollte bei Ihrem neuen TV-Gerät SABA draufstehen. Dann haben Sie die Zukunft im Kasten.

SABA

Ein Meilenstein in der Farbfernseh-entwicklung: SABA CHALLENGER. Die Herausforderung in der Technik, in der Bedienung, im Aufbau.

Man kann es drehen und wenden wie man will – auf den Dreh muß man erst mal kommen: Ein semiprofessioneller Farbfernsehmonitor, dessen Bedienteil als Drehsockel für den Monitor ausgelegt ist. Vielleicht werden in einigen Jahren viele Spitzengeräte so professionell aufgebaut sein. Aber warum sollten Sie solange warten? SABA hat's.
Lieferbar ab Januar 1984.

Die Technik:

- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 15 Watt Endstufenleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 67 x 65 x 50 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic, sandweiß

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:
- Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinkenbuchse 6,3 mm an der Frontseite
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul

SABA ULTRACOLOR C 67 S 77 Stereo telecommander (Challenger)

Beim C 67 S 77 ist der Bildschirm nach links und rechts in jede gewünschte Blickrichtung drehbar.

SABA ULTRACOLOR M 67 S 75 Stereo telecommander

M 67 S 75 mit
Rack MR 75 (Beschreibung S. 20)

Und noch eine SABA-Entwicklung, die mit traditionellen Vorstellungen bricht: Ein semiprofessioneller Farbfernsehmonitor, der in sich perfekt und nach unten ausbaufähig ist.

Damit ist der neue Consumer-Monitor in seinen Ausbaumöglichkeiten vielen anderen Konzepten turmhoch überlegen. Sein variables Monitor-System nimmt auf, was Sie unterbringen wollen. Zum Beispiel: Ihre komplette Video-Anlage. Zum Beispiel: HiFi-Komplett. Zum Beispiel: Cassetten oder Schallplatten. Daraus können Sie machen, was Sie wollen.

Die Technik:
- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 x 2 Lautsprecher mit frontaler und seitlicher Abstrahlung
- 2 x 40 Watt Endstufenleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 63 x 56 x 48cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig

Geräte-Ausstattung:
- Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera.
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul

Lieferbar ab Oktober 1983

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21

Das kommt dabei heraus, wenn man Top-Fernsehtechnik und Top-HiFi-Technik miteinander kombiniert: Bildpräzision und Klangperfektion.

Eine Referenz an alle, die zum besten Bild den besten Ton wünschen. Mit 80 Watt (!) Musikleistung steht die hervorragende Klangperfektion der erstklassigen Bildpräzision in nichts nach. Weil SABA die Erfahrungen aus hochwertigem HiFi mit hochwertiger Fernseh-Technik kombiniert hat.

Die Technik:

- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Wege-Lautsprecher-HiFi-Boxen mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 40 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

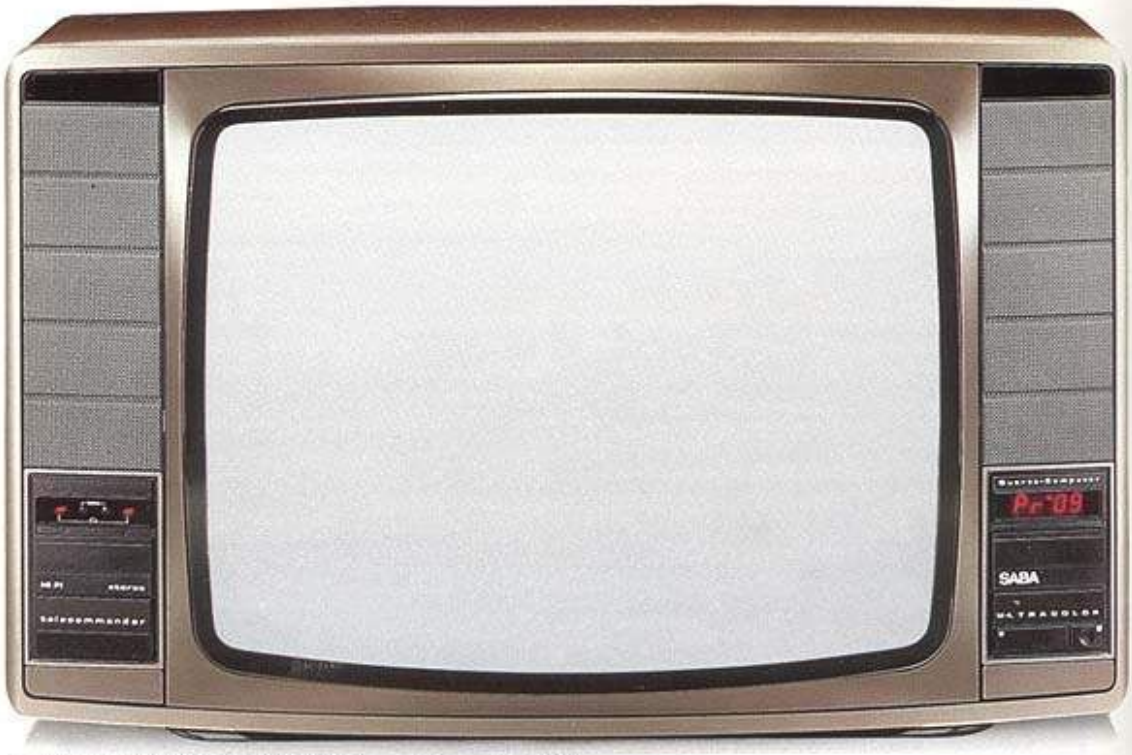
Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Geräte-Ausstattung:
- Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera



SABA ULTRACOLOR T 67 S 95 Stereo telecommander

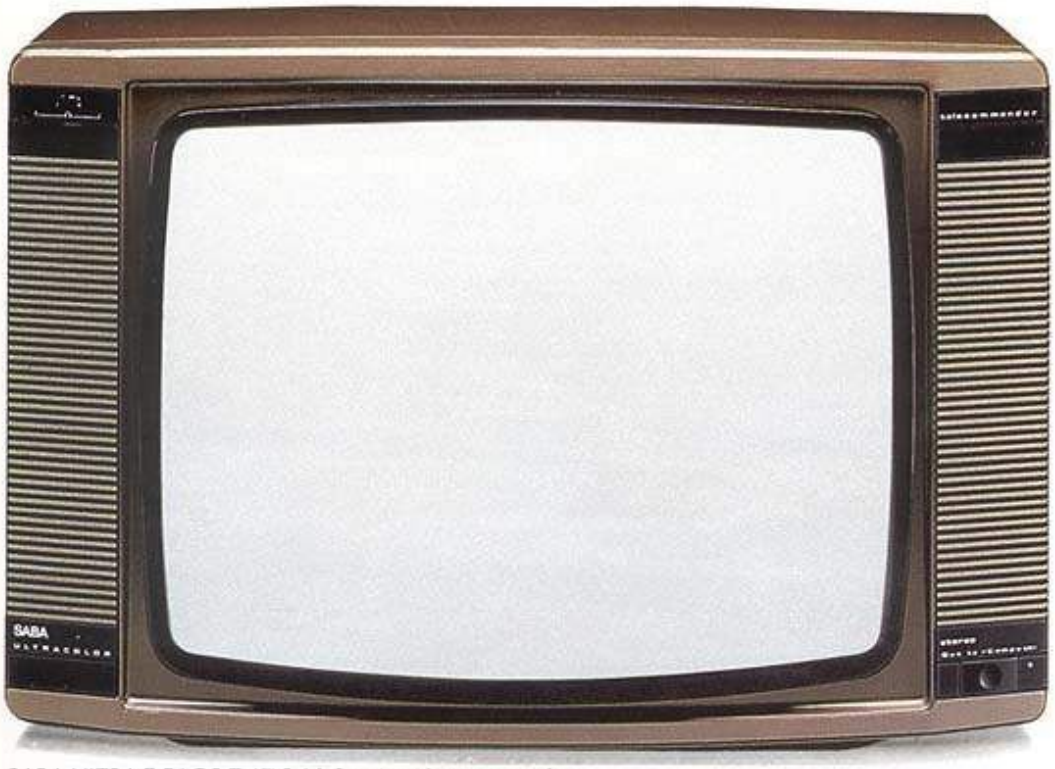
T 67 S 95 nußbaumfarben

- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

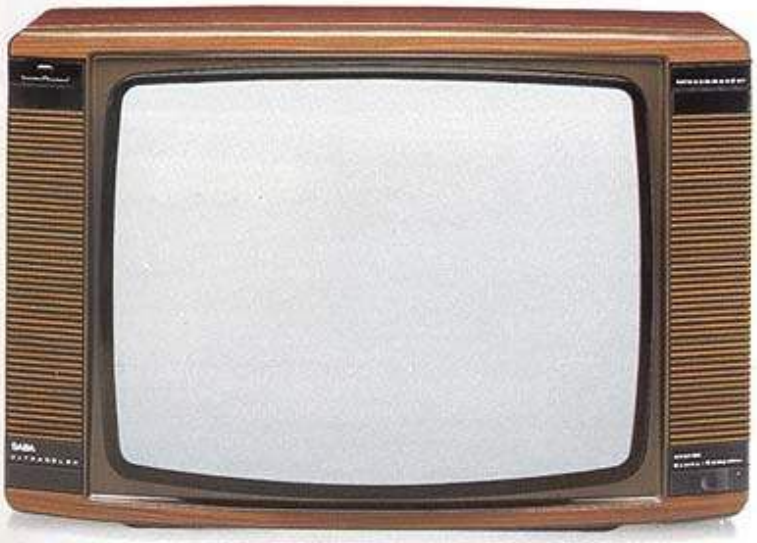
Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 115 S



SABA ULTRACOLOR T 67 S 83 Stereo telecommander



T 67 S 83 nußbaumfarben

T 67 S 83 sandweiß

Das ist SABA-Format in doppeltem Sinne: Echte Stereoleistung in einem Gehäusemaß, in dem früher nur Mono-Tonwiedergabe möglich war.

Kein Wunder, daß der SABA-ULTRACOLOR T 67 S 83 zu einem klaren „Renner" auf dem Fernsehgerätemarkt wurde. Ist er doch geradezu das ideale Einbaugerät für moderne Wohnmöbel, die auf die rasante Entwicklung im Stereo-Farbfernsehbereich nicht vorbereitet waren. Typisch SABA: Weil wir die Schrankwände nicht ändern können, ändern wir die Maße unserer Farbfernsehgeräte. Schlank aber stark. Und weiterhin schön und gut.

Die Technik:

- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic, sandweiß

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:

- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:

- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:

- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 115 S

Die Farbwiedergabe ist bestechend. Der Klang ist hervorragend. Die Technik ist fortschrittlich. Das Gehäuse ist echt. Echt Eiche-Furnier.

Eiche. Gibt es ein besseres Symbol hoher Wertanmutung und natürlicher Qualität? Was hier wie Holz aussieht ist Holz. Da sind wir eben hoffnungslos konservativ: Was das Äußere verspricht, hält es. Und deshalb dürfen Sie beruhigt auf das Innere schließen.

Die Technik:

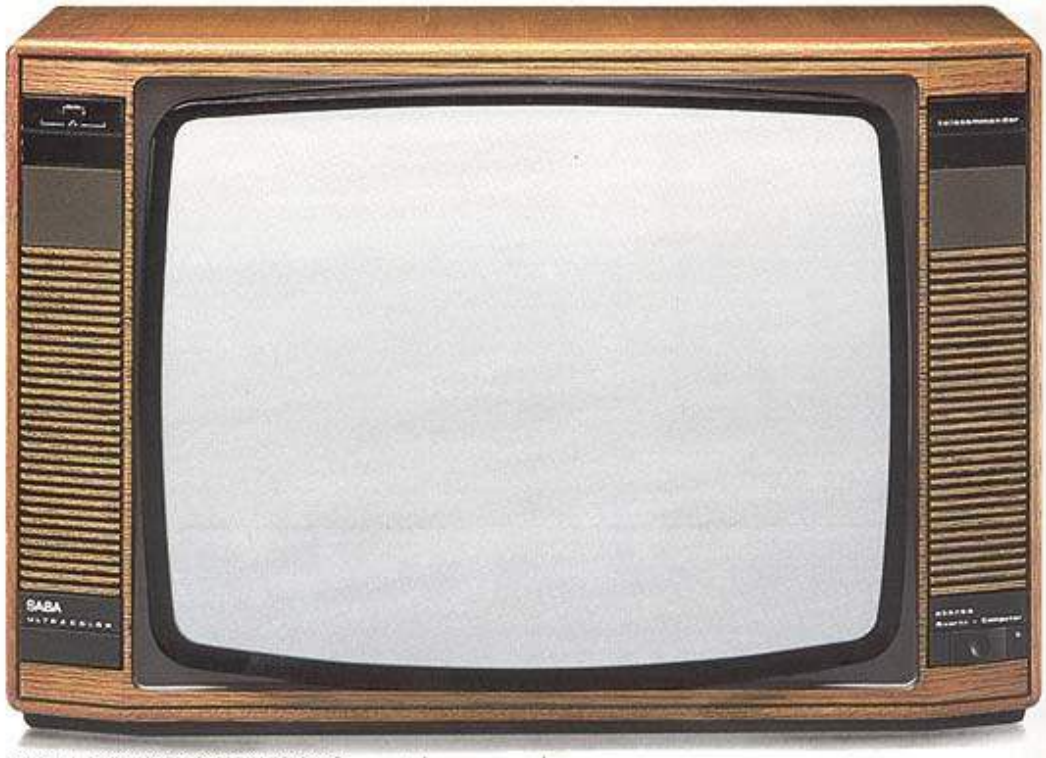
- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Wege-Lautsprecher-HiFi-Boxen mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: echt Eiche rustikal

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)



SABA ULTRACOLOR T 67 S 85 Stereo telecommander

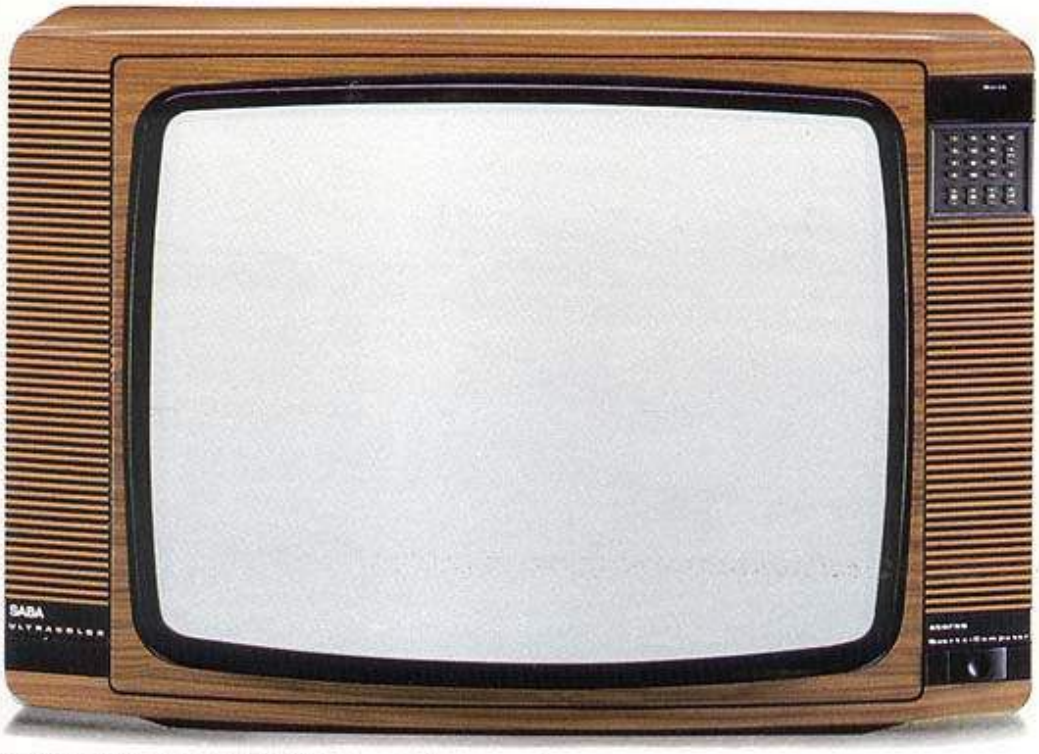
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 115 S

T 67 S 85 passend für das rustikale Wohnumfeld



SABA ULTRACOLOR T 67 S 81 Stereo telecommander

Intelligentes Wohnformat kann preiswert sein. Wenn man ein paar „Regler" beachtet.

Schauen Sie sich noch einmal unser Modell T 67 S 83 (Seite 9) an. Ein aufwendiges Kompaktformat mit allerhöchstem Komfort. Und jetzt das Modell T 67 S 81 hier. Ein aufwendiges Kompaktformat mit hohem Komfort. Das geht, wenn man ein paar „Regler" beachtet. Und dann wegläßt. So kommen Sie zu einem erstklassigen Farbfernsehgerät.

Die Technik:
- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik

- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 16 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 8 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig

Geräte-Ausstattung:
- Balanceregler
- Klangregler
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B Video-Camera
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung

Fernbedienung TC 356 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Taste für VT-Betrieb

Anzeige-Komfort:
- großes 2stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- grüne LED-Anzeige für Stereo, Ton 1/Ton 2

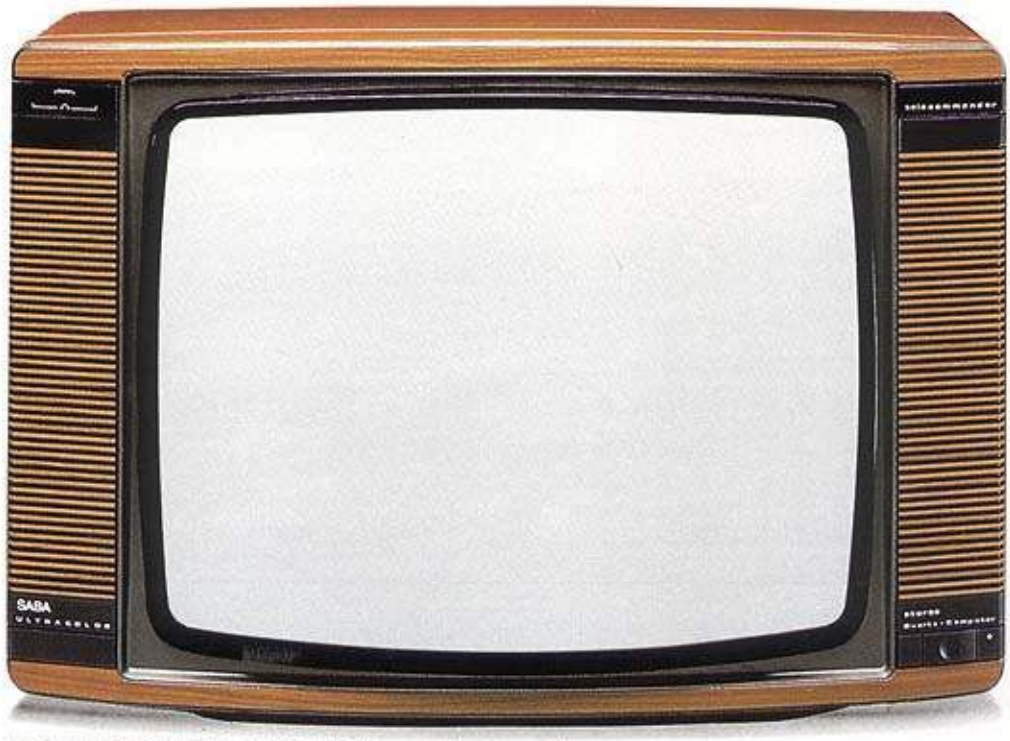
Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul

Der Farbfernseher, der alles serienmäßig hat: Serienmäßig Stereo, serienmäßig Video-Text-Decoder, serienmäßig Raumklangschaltung, serienmäßig sehr gut.

VIDEO TEXT

Ausnahmsweise bitten wir Sie, auf die Seite 10 zurückzublättern. Der T 67 S 83 entspricht in Technik und Ausstattung dem hier abgebildeten T 67 S 84 VT, nur hat der S 84 VT den Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.



SABA ULTRACOLOR T 67 S 84 VT Stereo telecommander

Das Farbfernsehgerät mit dem bereits eingebauten Videotext-Decoder. Mehr Informationen als bei anderen Farbfernsehgeräten durch den Videotext-Service der Sendeanstalten. Besonders geeignet für aktuelle Informationen und für Gehörgeschädigte.

Die Technik:

- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 16 Programmplätze (auf 39 zu erweitern) mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- großer Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 10 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 75 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

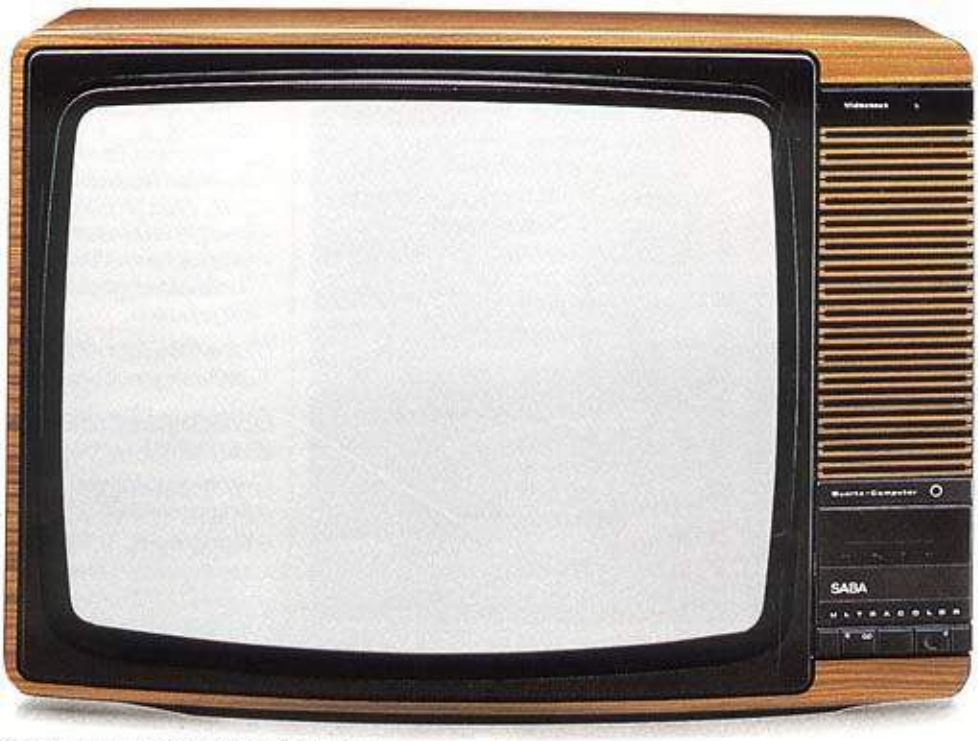
Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

- ausgerüstet für den Empfang von Videotext

Fernbedienung TC 353 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilottaste zum Abrufen der Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sendersuchlauf
- Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schalter für VT-Betrieb



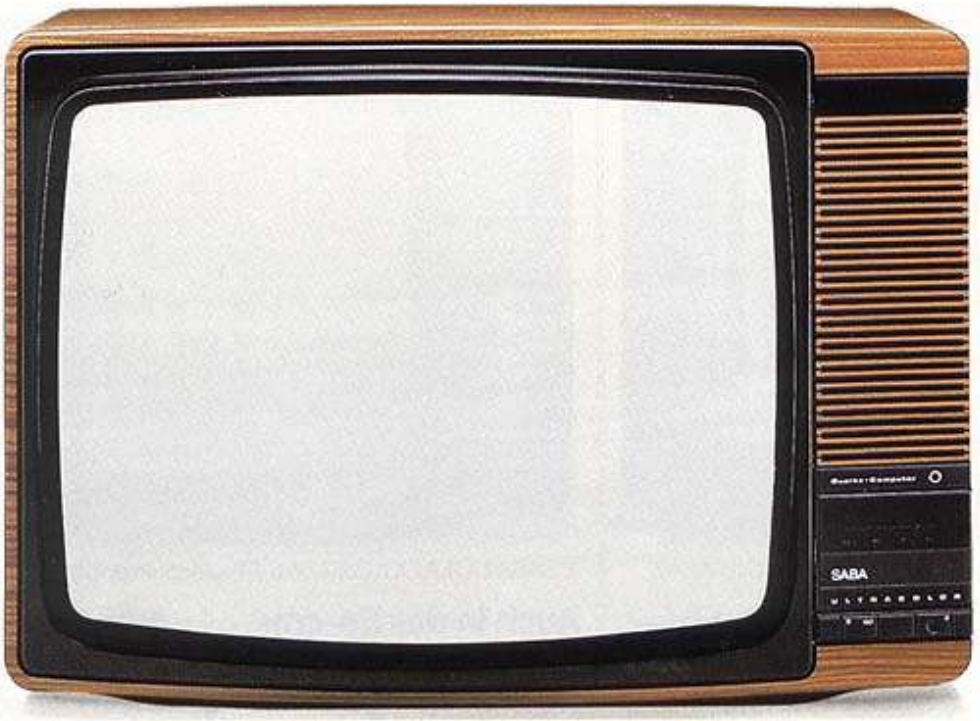
SABA ULTRACOLOR T 67 S 54 VT telecommander

Anschluß-Möglichkeiten:

- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:

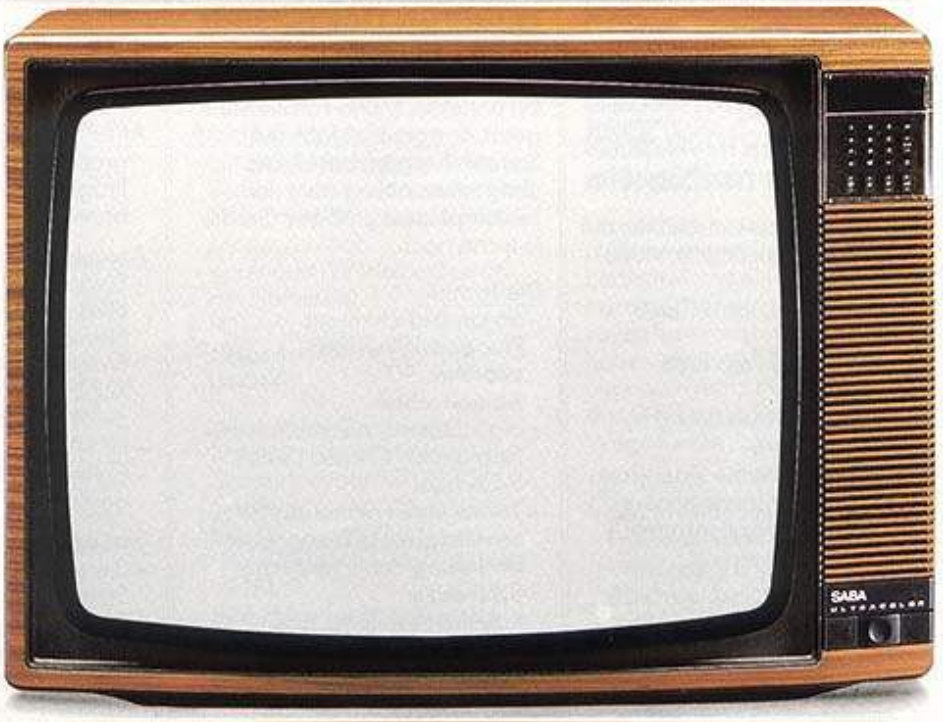
- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 210
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 114 S



SABA
ULTRACOLOR
T 67 S 51
telecommander

Die solide Basis. Oder: Das Farbfernsehgerät, aus dem man nachträglich mehr machen kann. Mehr beim Ton. Mehr im Komfort: Siehe unter Ergänzungsmöglichkeiten!

Technik, Ausstattung, Maße wie T 67 S 54 VT, jedoch ohne Videotext-Decoder

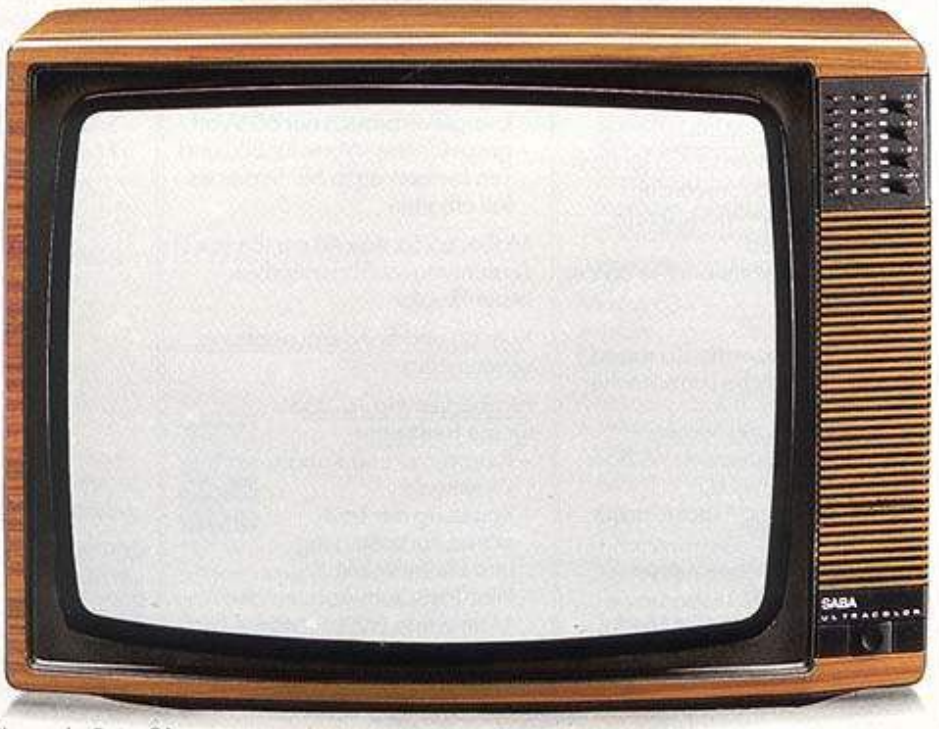


SABA
ULTRACOLOR
T 67 S 42
telecommander

Eine SABA Entwicklung im 67-cm-Kompaktformat mit neuartigem Bedienteil und Fernbedienung TC 356.

Technik und Ausstattung wie T 67 S 81 Stereo auf Seite 11 mit einer Ausnahme, nur in Mono-Ausführung.

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic



SABA
ULTRACOLOR
T 67 S 26

Wenn der Preis im Vordergrund steht, macht SABA vieles möglich. Aber nicht auf Kosten der Technik. Diese Daten beweisen es.

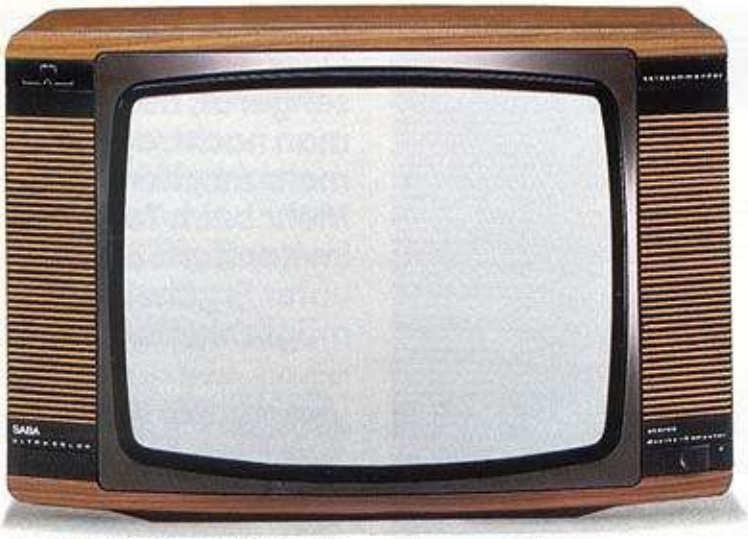
Die Technik:

- 67-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 16 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil am Gerät mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 65 Watt

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 209 S
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21



SABA ULTRACOLOR T 56 S 83 Stereo telecommander

Eine farbbrillante 56-cm-Bildröhre. Ein ausgeprägter Stereoklang mit Breitschaltung. Ein kompaktes Angebot.

Dieses Farbfernsehgerät ist in der 56-cm-Klasse fraglos eine Klasse für sich. Hier stimmt das Design. Hier stimmt die Technik. Hier stimmt der Komfort. Handfeste Argumente für ein praktisches Format.

Die Technik:

- 56-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Video-Text, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 115 S

SABA ULTRACOLOR T 56 S 51 telecommander

Auch in der 56-cm-Klasse gibt es ausbaufähige Basisqualität. Der Beweis steht hier.

Ein perfektes Mono-Farbfernsehgerät, das ganz einfach auf Stereoton ergänzbar ist. Die übrige Ausstattung steht der Leistungsklasse größerer Geräte in nichts nach.

Die Technik:

- 56-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 16 Programmplätze (auf 39 zu erweitern) mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 6 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 65,5 x 46 x 48 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/kupfer

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

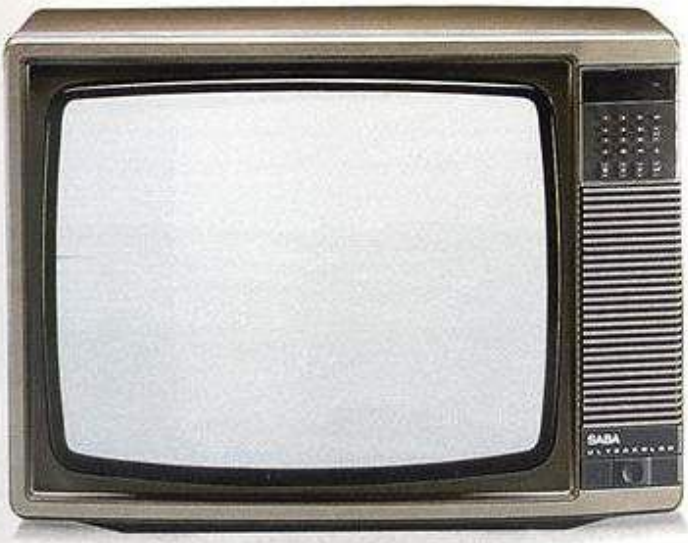
Fernbedienung TC 353 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sendersuchlauf
- Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schalter für VT-Betrieb

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 210 S
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 169/170
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 114 S



SABA ULTRACOLOR T 56 S 42 telecommander

Jede Alternative ist ihren Preis wert. Diese ist besonders preiswert.

Ein Farbfernsehgerät wird zunächst immer daran gemessen, was es kann. Und dann, was es kostet. Das Modell T 56 S 42 kann viel und kostet wenig. So einfach ist das.

Die Technik:
- 56-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

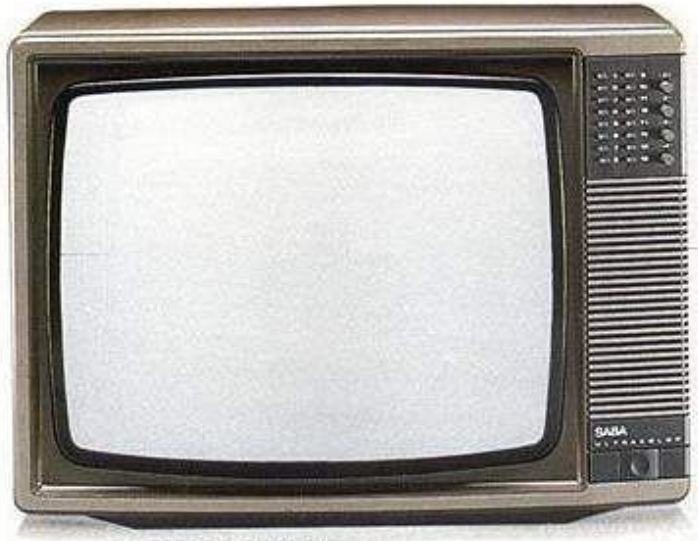
Geräte-Ausstattung:
- Klangregelung
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung

Fernbedienung TC 356 für die Funktionen:
- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung von Bildhelligkeit, Farbsättigung und Lautstärke
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schalter für VT-Betrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- Hifi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 209 S
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21



SABA ULTRACOLOR T 56 S 26

Sehen Sie, auch das ist typisch für SABA: Bei gleichbleibend hoher Qualität und etwas weniger Bedienungskomfort eine echte Preisattraktion anbieten.

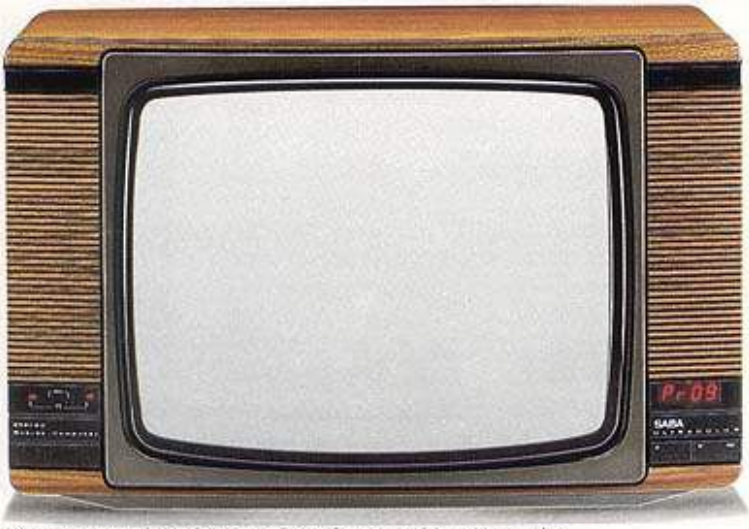
Das geht. Ein paar Programmplätze weniger, Verzicht auf Fernbedienteil und eine Displayanzeige mit weniger aber sinnvollen Funktionen, und schon haben alle SABA-Freunde ein ungemein attraktives Angebot, das Geld spart. Und dennoch Wege für die Zukunft offen läßt.

Die Technik:
- 56-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 16 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil am Gerät mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Anschlußmöglichkeiten:
- Video-Recorder über HF-Eingang
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 209
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S



SABA ULTRACOLOR T 51 S 83 Stereo telecommander

Tolle Bildqualität. Hervorragender Stereoklang. Traumhaftes Aussehen. Modernste Technik. Und ein Format, das ganz groß im Kommen ist.

Denn eigentlich ist die Bildschirmgröße von 51 cm die Universalgröße. Vor allem für kleine und mittlere Räume und immer noch ausreichend für größere Wohnungen.

Die Technik:

- 51-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 65 x 41 x 46 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN), SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171, Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß, SABA PAL/Secam-Ost-Modul 104 S, SABA PAL/Secam-West Modul 115 S

SABA ULTRACOLOR T 51 S 51 telecommander

Auch die 51-cm-Klasse kennt die SABA-Modellkonsequenz: Wenn die Basis stimmt, läßt sich die Zukunft anbauen. Das vorbildliche Beispiel steht hier.

Die Technik:

- 51-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 16 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- großer Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 6 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 61 x 42 x 46 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Fernbedienung TC 353 für die Funktionen:

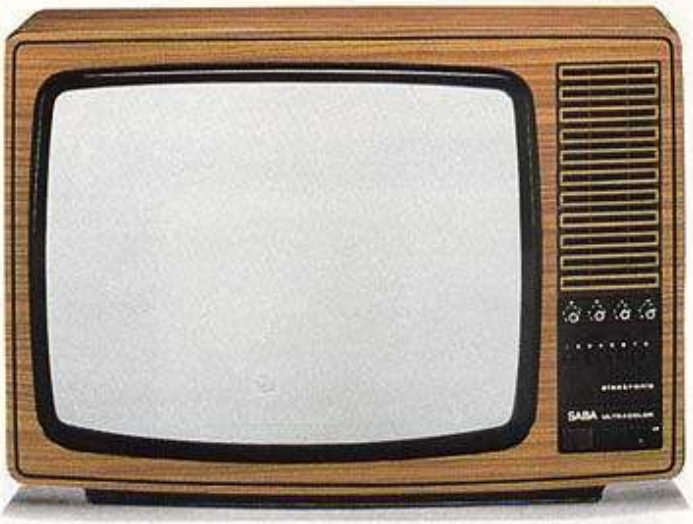
- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schalter für VT-Betrieb

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen

Anschlußmöglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 210 S
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul 114 S

SABA ULTRACOLOR T 51 S 42 telecommander



SABA ULTRACOLOR T 51 S 20

Eine interessante Alternative. Ein preiswerter Einstieg. Ein zukunftssicheres Konzept. Ein guter Grund. Der SABA T 51 S 42 mit Telecommander.

Die Technik:
- 51-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 58 x 42 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

Geräte-Ausstattung:
- Klangregler
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- elektronischer Sender-Suchlauf

Fernbedienung TC 356 für die Funktionen:
- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung von Bildhelligkeit, Farbsättigung und Lautstärke
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Taste für VT-Betrieb

Anschlußmöglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 209 S
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul

Lieferbar ab Oktober 1983

Wer auf Details verzichtet, die keinen Einfluß auf Bild- und Tonqualität haben, erhält, was er sucht: Für wenig Geld viel SABA.

Die Technik:
- 51-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 8 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil am Gerät mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- großer Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 6 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt

Maße: 61 x 42 x 46 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Anschluß-Möglichkeiten:
- Video-Recorder über HF-Eingang
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21

SABA ULTRACOLOR P 42 S 53 telecommander

Das SABA 42-cm-Portable. So perfekt wie ein ganz großer, so kompakt wie ein richtig kleiner.

Die Technik:

- 42-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Weg-Lautsprechersystem mit frontaler und seitlicher Abstrahlung
- 6 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 55 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 47 x 35 x 41 cm (B x H x T)
Gewicht: 16 kg
Ausführung: hell metallic, braunmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

- versenkbarer Tragegriff
- eingebaute Teleskop-Antenne für VHF und steckbare Dipol-Antenne für UHF

Fernbedienung TC 360 für die Funktionen:

- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo und Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:

- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen

- Antennenpilot mit Anzeige für optimale Sendereinstellung

Anschluß-Möglichkeiten:

- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:

- Stereoton-Ergänzung mit Stereodecoder FST 211, SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN) SABA Videotext-Nachrüstsatz VT 171, Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß, SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S

SABA ULTRACOLOR P 37 S 41 telecommander

Ein wirklich preiswertes Portable mit 37-cm-Bildschirm und Fernbedienung! Und wenn wir preiswert sagen, dann können Sie uns beim Wort nehmen.

Aber daß preiswert noch lange nicht „billig" bedeutet, sehen Sie an der Ausstattung. Sonst wären wir nicht SABA.

Die Technik:

- 37-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 12 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Infrarot-Fernbedienung
- mechanischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2,5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 50 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 48,5 x 33,5 x 39 cm (BxHxT)
Gewicht: ca. 14 kg
Ausführung: anthrazitmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:

- eingebaute Teleskop-Antenne
- versenkbarer Tragegriff

Fernbedienung TC 348 für die Funktionen:

- Programm-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke plus/minus

Anzeige-Komfort:

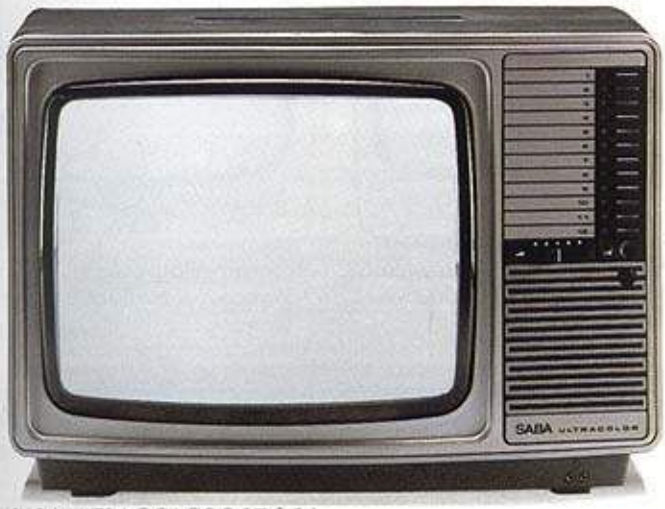
- Programm-Anzeige über Leuchtdioden

Anschlußmöglichkeiten:

- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:

- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul



SABA ULTRACOLOR P 37 S 26

Dadurch, daß dieses robuste, kompakte, portable Farbfernsehgerät manches Luxusdetail nicht hat, hat es etwas ganz Besonderes: Einen besonders attraktiven Preis! Und ist von SABA.

Die Technik:
- 37-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 12 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (ACF)
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2,5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 50 Watt

Maße: 48,5 x 33,5 x 39 cm (BxHxT)
Gewicht: ca. 14 kg
Ausführung: anthrazitmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Eingebaute Teleskopantenne
- versenkbarer Tragegriff
- Programmanzeige über Leuchtdioden

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S (Europanorm/DIN)
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S
- SABA PAL/Secam-West Modul

SABA ULTRACOLOR PM 25 S 52 telecommander

Der Geheimtip, der jetzt sogar im professionellen Bereich für Furore sorgt!

Es wäre nicht ganz fair, den PM 25 S 52 mit ganz normalen Fernsehportables zu vergleichen. Er ist nämlich weitaus mehr. Das Kürzel „PM" sagt es: Portable Monitor. Denn was ein Monitor ist, kennt man aus der professionellen Fernseh- oder Videotechnik: Ein supergenaues Referenzgerät mit besten Bildwiedergabeeigenschaften.
Und wenn Sie einmal nachfragen, was diese supergenauen Monitore im Profibereich kosten, dann können Sie ermessen, warum unser PM 25 S 52 eine kleine Sensation ist. Im Preis. In der Leistung.

Die Technik:
- 25-cm-Bildschirm mit Precision-Inline-Farbbildröhre, 76° Ablenktechnik
- digitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis (SABA S-Chassis)
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
- 1,5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 58 Watt bei Netzbetrieb, 42 Watt bei Batteriebetrieb
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten
- Stromversorgung über getrennte Kabel: Wechselstrom 220/240 V, Gleichstrom 9 ... 30 V

Maße: 26,5 x 25,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 9,5 kg
Ausführung: braunmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Vorzugsschaltung bei Camerabetrieb als Kontroll-Monitor
- eingebaute Teleskopantenne
- versenkbarer Tragegriff

Fernbedienung TC 359 für die Funktionen:
- Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Bildhelligkeit, Farbsättigung und Lautstärke
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- elektronischer Sender-Suchlauf
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen

Anschluß-Möglichkeiten:
- Camera-Buchse an der Frontseite mit Stromversorgung (12 V, 15 Watt)
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinke 6,3 mm an der Frontseite)
- HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- SABA Video-Anschluß VA 80 S,
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- SABA PAL/Secam-Ost Modul 104 S/105 S

Auch bei Schwarz/Weiß-Fernsehgeräten muß man heute Farbe bekennen. SABA bekennt: Oberstes Gebot bleibt die Qualität. In jeder Klasse.

SABA ULTRA ELECTRONIC FP 35

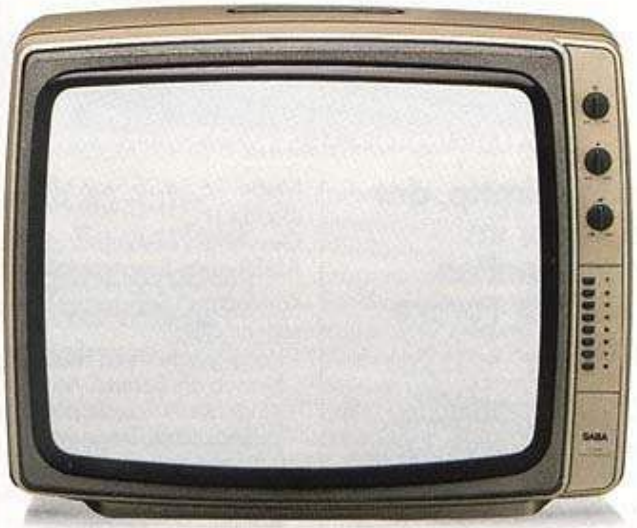
Praktisches, preiswertes Schwarz/Weiß-Portable im Monitor Look.

Die Technik:
- 31-cm-Bildschirm
- mechanischer Speicher
- 6 Programmplätze
- Programmwahl durch Micromatic-Tasten
- Leistungsaufnahme nur 60 Watt / 12 Watt bei Batteriebetrieb
- Breitbandlautsprecher
- 1,5 Watt Musikleistung

Maße: 31 x 30 x 30 cm (B x H x T)
Ausführung: braun, weiß

Komfort und Ausstattung serienmäßig:
- Eingebaute Teleskopantenne
- integrierte 12-Volt-Anschlußbuchse

Anschluß-Möglichkeiten
- Videorecorder über Antenneneingang



SABA ULTRA ELECTRONIC P 203 portable

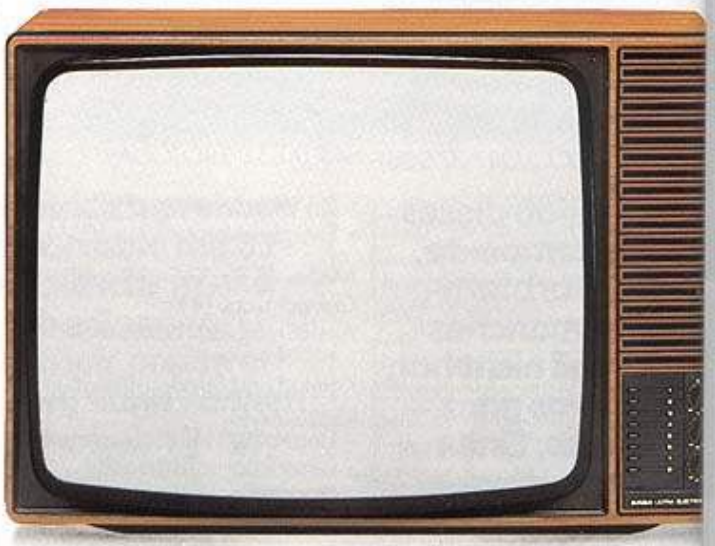
Tragbares Fernsehgerät mit 51-cm-Schwarz/Weiß-Bild. Modernes Kompaktgehäuse in attraktiver Bronze-Ausführung.

Die Technik:
- 51-cm-Bildschirm
- mechanischer Speicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- 8 Programmplätze
- Programmwahl durch leichtgängige Kurzhubtasten
- Leistungsaufnahme nur 60 Watt
- Breitbandlautsprecher seitlich abstrahlend
- 2 Watt Musikleistung

Maße: 52 x 41 x 35 cm (B x H x T)
Ausführung: bronze

Komfort und Ausstattung serienmäßig:
- eingebaute Teleskopantenne
- integrierte Griffmulde
- Ton-Sofort-Schaltung

Anschluß-Möglichkeiten:
- Videorecorder über Antenneneingang



SABA ULTRA ELECTRONIC T 265

Das 61-cm-Schwarz/Weiß-Fernseh-Tisch-Gerät in klassisch-funktionalem Design.

Die Technik:
- 61-cm-Bildschirm
- mechanischer Speicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- 8 Programmplätze
- Programmwahl durch leichtgängige Kurzhubtasten
- Breitbandlautsprecher nach vorne abstrahlend
- 2 Watt Musikleistung

Komfort und Ausstattung, serienmäßig:
- Ton-Sofort-Schaltung

Maße: 67 x 46 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Und was sonst so dazugehört: Das SABA-Zubehör.

Fernseh-Kopfhörer 23 K Stereo

Anschließbar an jedes SABA-Fernsehgerät (auch an andere Geräte mit genormter Kopfhörer-Buchse). Mit stufenloser Lautstärke-Regelung, getrennt für links und rechts. Besonders leicht. Sechs Meter Kabel. Geeignet für Stereo-Tonwiedergabe und 2-Kanalton-Verfahren.

SABA Video-Anschluß VA 80 S

Der Adapter für den Europa-Norm-Anschluß. Für Video-Geräte mit dem bisher üblichen Anschlußstecker.

Monitor-Rack MR 75

Sehr vielseitig. Variierbare Fachböden. Glastür, Rechts- oder Links-Anschlag. Praktische Lauf-Rollen.

Maße: 63 x 70,5 x 44 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

SABA Drehfuß DF 235

Für die freie Aufstellung Ihres Fa fernsehgerätes. Klares, sachlich Design, in der Konstruktion sehr

stabil und standfest. Passend fü alle 67-cm- und 56-cm-Farbfern sehgeräte, Stereo und Mono. D Kabel wird unsichtbar im Stand rohr geführt.

Höhe: ca. 48 cm

Ausführung: braunmetallic

SABA Farbfernsehgeräte-Übersicht

Farbfernsehgeräte mit 67-cm-Bildschirm

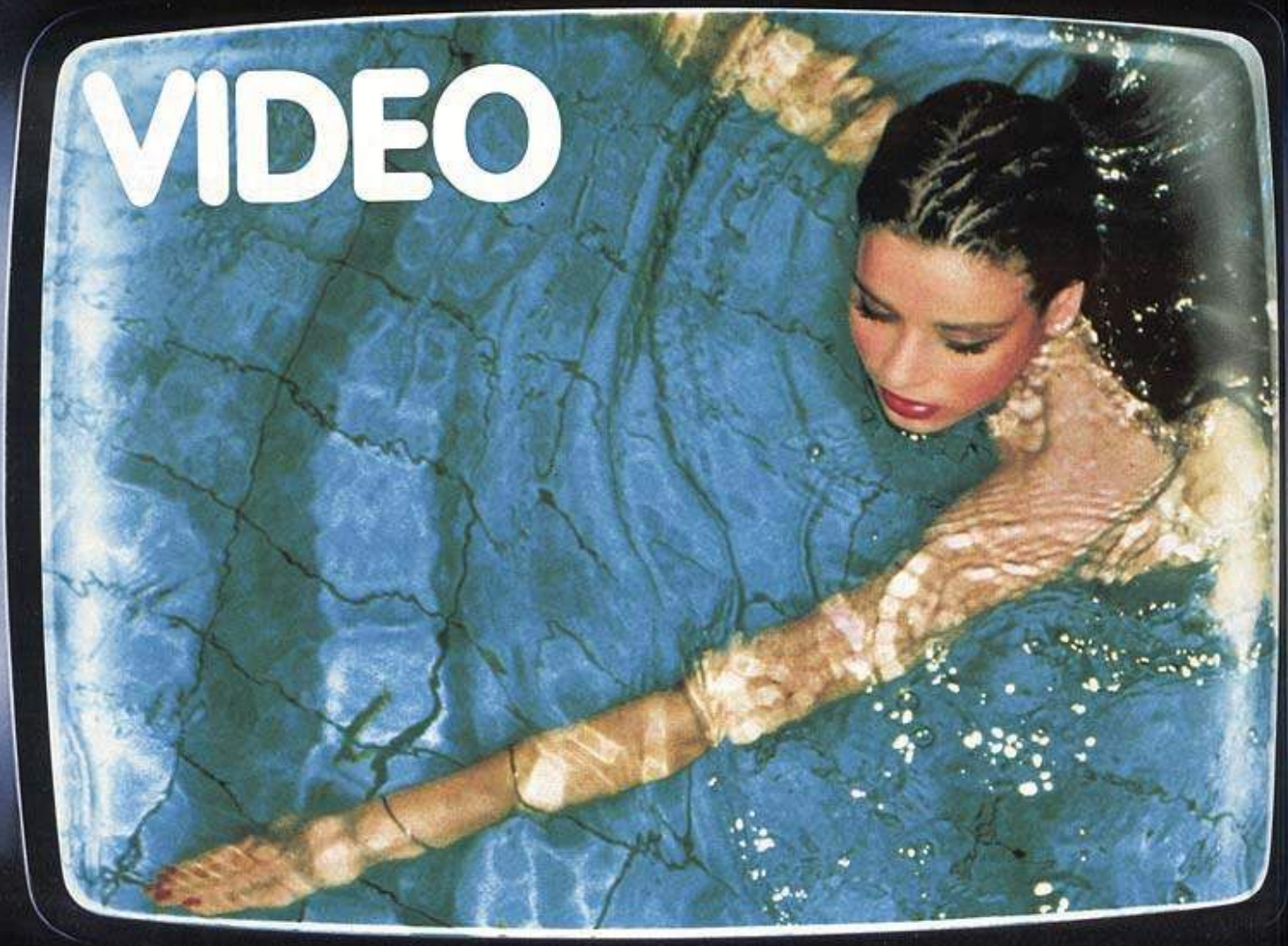
Typ	T67S95	T67S85	T67S84	T67S83	T67S81	C67S77	M67S75	T67S54	T67S51	T67S42	T67S26
Beschreibung Seite ...	8	10	12	9	11	6	7	12	13	13	13
Bildschirm (cm)	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67
Programmplätze	39	39	39	39	39	39	39	16	16	39	16
Frequenzsynthesizer	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Sendersuchlauf	O	O	O	O	O	O					
Fernbedienung	TC 360	TC 360	TC 360	TC 360	TC 356	TC 360	TC 360	TC 353	TC 353	TC 356	
Musikleistung (Watt)	2x40	2x10	2x10	2x10	2x8	2x15	2x35	10	10	6	5
HiFi-Boxen	O										
2-Weg-System						O					
Breitbandlautsprecher		2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
Europa-Norm-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Kopfhörer-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
TB/HiFi-Anlage	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zusatzlautsprecher	O	O	O	O	O	O	O				
Stereoton-Ergänzung								O	O	O	O
PAL/Secam, Ost/West-Ergänzung	O/W	O/W	O/W	O/W	O/W	O/W	O/W	O/W	O/W	O/W	Ost
Videotext-Ergänzung	O	O	integr.	O	O	O	O	integr.	O	O	
Bildschirmtext-Ergänzung	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Maße (cm) Breite	84	78	78	78	78	67	63	74	74	71	71
Höhe	52	52	52	52	52	65	56	52	52	52	52
Tiefe	47	47	47	47	47	50	48	47	47	47	47
Ausführungen	nbf	eiche	nbf	nbf	nbf	bm	bm	nbf	nbf	nbf	nbf
	br/m			br/m					br/m	br/m	br/m
				sw							

O = vorhanden

Farbfernsehgeräte mit 56- und 51-cm-Bildschirm
Farbfernseh-Portable mit 42-, 37- und 25-cm-Bildschirm

Typ	T56S83	T56S51	T56S42	T56S26	T51S83	T51S51	T51S42	T51S20	P42S53	P37S41	P37S26	PM25S52
Beschreibung Seite ...	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19
Bildschirm (cm)	56	56	56	56	51	51	51	51	42	37	37	25
Programmplätze	39	16	39	16	39	16	39	8	39	12	12	39
Frequenzsynthesizer	O	O	O		O	O	O		O			O
Sendersuchlauf	O	O	O		O	O	O		O			O
Fernbedienung	TC 360	TC 353	TC 356		TC 360	TC 353	TC 356		TC 360	TC 348		TC 359
Musikleistung (Watt)	2x10	6	5	5	2x10	6	5	6	6	2,5	2,5	1,5
2-Weg-System									O			
Breitbandlautsprecher	2	1	1	1	2	1	1	1		1	1	1
Europa-Norm-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O		O	O	O	O
Kopfhörer-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O		O	O	O	O
TB/HiFi-Anlage	O	O	O	O	O	O	O		O		O	O
Zusatzlautsprecher	O				O							O
Stereoton-Ergänzung	O	O	O		O	O	O		O			O
PAL/Secam, O/W-Erg.	O/W	O/W	O/W		O/W	O/W	O/W		O/W			Ost
Videotext-Ergänzung	O	O	O		O	O	O		O			
Bildschirmtext-Ergänzung	O	O	O		O	O	O		O	O	O	O
Maße (cm) Breite	69	65,5	63	63	65	61	58	61	47	48,5	48,5	26,5
Höhe	46	46	46	46	41	42	42	42	35	33,5	33,5	25,5
Tiefe	43	48	43	43	46	46	47	46	41	39	39	33,5
Ausführungen	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	hm	am	am	bm
	br/m	br/m	br/m	br/m	br/m	br/m	br/m		bm			

O = vorhanden
nbf = nußbaumfarben, br/m = braun/metallic, sw = sandweiß, hm = hellmetallic, bm = braunmetallic, am = anthrazitmetallic, eiche = echt Eiche rustikal



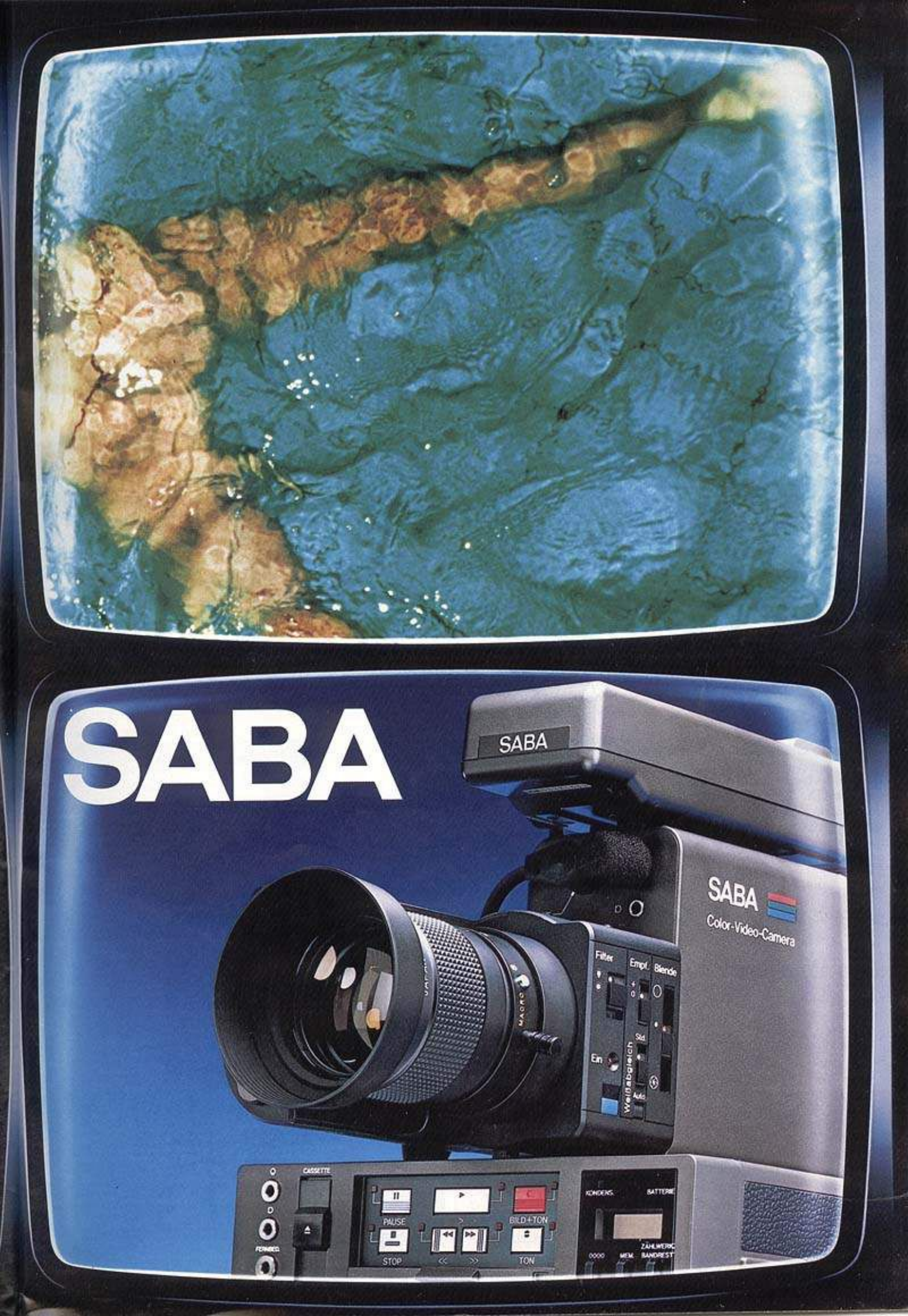
Alles nur noch halb so schwer.

Diese Überschrift läßt viele Interpretationen zu. Zunächst geht es um die Entscheidung, welches System soll man kaufen. SABA hat bei Video von Anfang an auf die Zukunft gesetzt, denn SABA hat sich für das heute erfolgreichste System der Welt entschieden. VHS – Video-Home-System. Damit ist die System-Wahl nur noch halb so schwer.

Und SABA hat von Anfang an auf den Video-Komfort gesetzt. Deshalb gibt es SABA-Video in unbegrenzten Möglichkeiten: Von Heim-Video-Recordern angefangen bis hin zum sehr „leichten" Video-Compact-System über die leichte Componenten-Anlage. Komfort heißt bei SABA z. B. 14 Tage im voraus programmierbar, elektronischer Bildschnitt, Stereo- und 2-Kanalton, 8 Stunden Programm-Aufzeichnung auf Cassette, ohne diese wenden zu müssen.

Video der unbegrenzten Möglichkeiten heißt für SABA, auch in der Vielseitigkeit des Camera-Angebots keine Wünsche offen zu lassen. Von der vielseitigen Semi-Profi-Camera, die nicht nur im Gewicht wesentlich leichter geworden ist, sondern auch in der Handhabung, bis hin zur einfachen Camera für das Heim-Videografieren.

Alles nur noch halb so schwer, sich für SABA-Video zu entscheiden.


SABA
SABA
SABA
Color-Video-Camera
Filter
Empf.
Blende
Ein
Weißabgleich
Std.
Auto
CASSETTE
PAUSE
BILD+TON
STOP
TON
KONDENS.
BATTERIE
ZÄHLWERK
BANDREST
MEM.
FERNBED.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6028 Stereo

Was Sie hier sehen, ist ohne Übertreibung ein Video-Recorder der Weltklasse. Und das heißt viel. Voll stereotauglich zum Beispiel. Acht (!) Stunden Spielzeit zum Beispiel. 12 Programmplätze zum Beispiel. Voll fernbedienbar zum Beispiel. . . . zum Beispiel . . . . . zum Beispiel . . .

Diese Liste könnten wir fast endlos fortsetzen. Denn wenn ein Gerät den Anspruch erhebt, zur Weltspitze zu gehören, dann muß da zwangsläufig viel drum, dran und drin sein. Daß das so ist, können Sie jetzt Punkt für Punkt nachvollziehen:

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System)
- Recorder für Stereo- und 2-Kanal-Ton
- 12 Programmplätze, mit elektronischem Speicher
- 8 Stunden Spielzeit ohne Cassettenwechsel
- Multi-Timer: 8 Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen möglich
- Gangreserve bei Netzausfall
- Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug
- Zeitraffer: in doppelter Geschwindigkeit
- Zeitlupe: 1/5 . . . 1/50
- Bildsuchlauf: 10fache Geschwindigkeit
- Bandrestanzeige: Anzeige leuchtet . . . 10 Minuten Anzeige blinkt . . . 5 Minuten
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz . . . 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 46 dB mit Dolby
- Audio-Kanaltrennung: ≧ 35 dB bei 1 kHz, ≧ 25 dB bei 6,3 kHz
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Netzspannung: 110/127/220/240 Volt umschaltbar, 50 Watt

Ausführung: hell-metallic, braunmetallic
Abmessungen: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 12,0 kg

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 8 Stunden Spielzeit ohne Cassettenwechsel
- Elektronische Steuerung aller Funktionen: Aufnahme und Wiedergabe, Nachvertonung, Standbild, Einzelbild, Zeitraffer (in doppelter Geschwindigkeit), variable Zeitlupe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Insert- und Assemble-Schnitt, Ein – Aus
- Aufnahme von Stereo- und 2-Kanal-Ton über HF (Antenne), als auch über separaten Video/Audio-Eingang
- Wiedergabe in Stereo- oder 2-Kanal-Ton, z. B. für ausländische Filme, die sowohl im Original-Ton, als auch in Deutsch empfangen werden können
- Drahtlose Infrarot-Fernbedienung aller Laufwerkfunktionen
- Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen bis zu 2 Wochen im voraus.
- Fluoreszenz-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk, Aufzeichnungs-Nr. und Aufzeichnungsdauer

VR 6028 braunmetallic

- Dolby-Rauschunterdrückungs-System
- Camera-Anschluß mit Stromversorgung
- HF- und Video-Anschluß (DIN)

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung FS 602
HF-Kabel
Video-Cassette

SABA VHS-Video-Cassetten
SABA VHS-Video-Cassetten gibt es in vier verschiedenen Aufnahmelängen:
4 Stunden (E 240), 3 Stunden (E 180), 2 Stunden (E 120), 1 Stunden (E 60)

Die ausgesuchte Qualität sorgt nicht nur für ein sauberes, ungestörtes Bild, sondern sie garantiert auch eine lange Lebensdauer der Video-Köpfe.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6011

Das soll ein Video-Recorder sein? So flach? So komfortabel? So vielseitig? So neu?

Ja, so flach, so komfortabel, so vielseitig, so neu! Der SABA-Video-Recorder VR 6011, der neben seinem überraschenden Aussehen eine zusätzliche Überraschung parat hält. Er ist tatsächlich – trotz seiner verblüffend niedrigen Bauhöhe – ein echter Frontlader!

Die Technik
- VHS-System (Video-Home-System)
- 16 Programmplätze, mit elektronischem Speicher
- Multi-Timer: 8 Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen möglich
- 1 Stunde Gangreserve bei Netzausfall
- Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug
- Bildsuchlauf: 10fache Geschwindigkeit
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz ... 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 45 dB, Audio ≧ 40 dB
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Netzanschluß: 220 Volt, ≦ 35 Watt

Abmessungen: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführung: hell-metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- drahtlose Infrarot-Fernbedienung aller Laufwerkfunktionen
- elektronische Steuerung aller Funktionen: Aufnahme und Wiedergabe, Pause, Einzelbildschaltung, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Programmwahl vorwärts- und rückwärts, Ein und Aus
- Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen bis zu 2 Wochen im voraus
- Fluoreszenz-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Programm-Anzeige und Bandzählwerk
- Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe
- OTR-Taste für Direktaufnahme und Auto-Stop
- HF- und Video-Anschluß (Europa-Norm-Anschluß)

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung FS 603
HF-Kabel
Video-Cassette

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6010

Einen Preis für gutes Design hat er bereits erhalten. Vom Design-Center Stuttgart. Einen attraktiven anderen Preis hat er auch: den günstigen Verkaufspreis beim Fachhandel.

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System)
- 8 Programmplätze, mit mechanischem Speicher
- Timer für Einzelaufzeichnungen (bis 10 Tage im voraus)
- Toplader mit luftgedämpftem Cassettenfach
- Bildsuchlauf: 10fache Geschwindigkeit
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 100 Hz ... 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 40 dB
- Gleichlauf: ≦ 0,3%
- Netzspannung: 110/127/220/240 Volt, 35 Watt, umschaltbar

Maße: 44 x 14 x 33 cm (B x H x T)
Gewicht: 9,6 kg

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- elektronische Steuerung aller Laufwerk-Funktionen, Aufnahme komplett, Aufnahme nur Ton, Wiedergabe, Pause (Standbild), schneller Vor- und Rücklauf, Stop
- 4stelliges Memory-Zählwerk
- grüne Fluoreszenz-Anzeige
- HF- und Video-Anschluß (DIN)
- Möglichkeit der Kabel-Fernsteuerung für alle Laufwerkfunktionen + Programmfortschaltung

Mitgeliefertes Zubehör:
HF-Kabel
Video-Cassette

Gegen Aufpreis:
Kabel-Fernbedienung FS 601 zur Fernsteuerung aller Laufwerkfunktionen

Eigentlich sehen Sie jetzt die universellste Möglichkeit der Videotechnik. Sie sehen nämlich eine komplette Heimanlage. Sie sehen gleichzeitig ein mobiles Aufnahmestudio. Und Sie sehen ebenfalls eine voll funktionsfähige Schneideeinheit. Im Prinzip sehen Sie die Antwort von SABA auf alle Video-Ansprüche.

SABA ULTRACOLOR
Video-Recorder
PVR 6070 Stereo

Es ist gar keine Frage, so richtig unabhängig mit Video ist man erst, wenn man mit seiner Anlage überall, daheim und unterwegs, alles machen kann. Fernsehprogramme aufzeichnen, eigene Videofilme drehen, kurz: Wenn man so mobil wie möglich und so stationär wie nötig ist. Und das ist man mit dieser modernen Video-Componenten-Anlage: dem portablen Video-Recorder SABA PVR 6070, dem Tunerteil SABA VTU 671 und dem unabhängigen Netzteil VRN 672 ist man allen Video-Ansprüchen gewachsen. Allen.

SABA Ultracolor
Video-Recorder PVR 6070 Stereo

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System)
- Video-Recorder für Stereo- und 2-Kanal-Ton
- Toplader mit luftgedämpftem Cassettenfach
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 46 dB mit Dolby
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Umspulzeit: 5 Minuten für Cassette E 180
- Bildsuchlauf: 10fache Geschwindigkeit
- NF-Frequenzbereich: 100 Hz ... 8kHz
- HF-Ausgang: Kanal 36 (K 32 ... K 36 einstellbar) Pegel 3 mV
- Betriebs-Temperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 7,5 Watt
  Quelle nach Bedarf, wahlweise Akku PBP 2, Tuner VTU 671, Netzteil VRN 672

Abmessungen: 27 x 10,5 x 27 cm (B x H x T)

Ausführung: dunkel-metallic
- Gewicht: 4,5 kg (5,3 kg mit Akku)

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- elektronische Steuerung aller Funktionen: Aufnahme, Nachvertonen, Wiedergabe, Standbild, Einzelbild, Zeitlupe, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Insert- und Assemble-Schnitt
- zwei Tonkanäle für Stereo oder Zweiton (z. B. für ausländische Filme mit deutschem Text und Originaltext)
- Dolby-Rauschunterdrückungs-System
- LCD-Display für Bandzähler, Batterie-Warnung und Kondensations-Gefahr
- Anzeige für Camera-Anschluß mit Stromversorgung der Camera
- Stromversorgung aus Akku PBP 2, Video-Tuner VTU 671 oder Netzteil VRN 672
- HF- und Video-Anschluß (Europa-Norm-Anschluß)

Mitgeliefertes Zubehör:
Akku PBP 2
Tragegurt
2 HF-Kabel
Antennen-Umschalter
Video-Cassette

Gegen Aufpreis:
Tragetasche TT 5

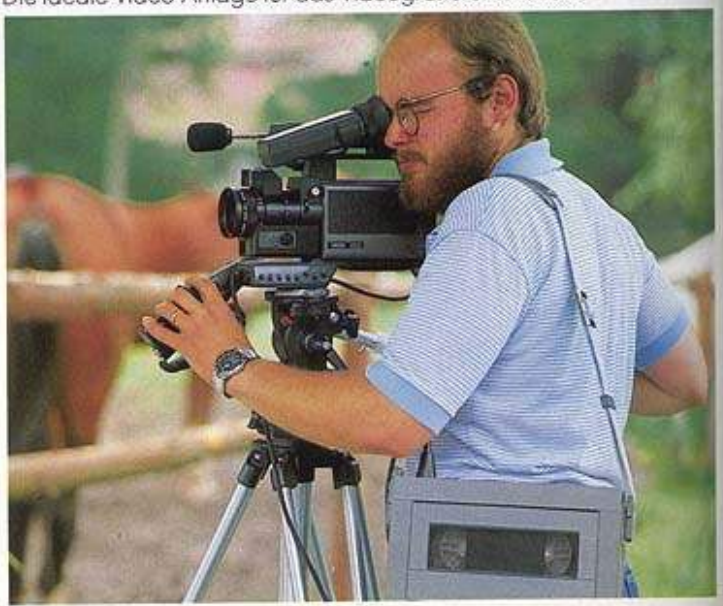
SABA Ultracolor
Video-Tuner VTU 671 Stereo

Dieser hochmoderne Video-Tuner bildet zusammen mit dem Video-Recorder PVR 6070 eine komplette Heimanlage, die keine Nutzungswünsche offen läßt.

Die Technik:
- Frequenz-Synthesizer-Video-Tuner für Stereo- und 2-Kanal-Ton
- 16 Programmplätze
- Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen während 14 Tagen. Tägliche und wöchentliche Wiederholung möglich. Auto-Stop. Gangreserve bei Netzausfall für mehrere Wochen
- Empfangsbereiche: Band I, Band III, Kabel-Kanäle, UHF
- Niedervolt-Ausgang: 12 Volt
- Netzanschluß: 220 Volt, 33 Watt (50 W mit Camera)

Abmessungen: 17 x 10,5 x 29 cm (B x H x T)
Gewicht: 3 kg

Die ideale Video-Anlage für das Videografieren draußen



SABA ULTRACOLOR
Video-Tuner VTU 671 Stereo

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Drahtlose IR-Fernsteuerung für alle Funktionen und die des angeschlossenen PVR 6070
- Automatischer Sender-Suchlauf, Kanal-Direktwahl
- Empfang von Stereo- und Zweiton-Sendungen
- Quarz-Zeitbasis für die Uhr, Gangreserve bei Netzausfall für mehrere Wochen
- Netzteil und Ladegerät für den PVR 6070 eingebaut

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung TC 71
HF-Kabel

SABA Netzteil VRN 672

Versorgt den Videorecorder PVR 6070 und Camera mit Strom und macht den leeren Akku PBP 2 in 90 Minuten wieder fit.
Das Netzteil ist aber auch zusätzlich zur kompletten Componenten-Anlage PVR 6070/VTU 671 sinnvoll, wenn beispielsweise der Recorder in den Urlaub mitgenommen wird.

Die Technik:
- Ladezeit: 90 Minuten für einen leeren Akku

SABA Netzteil VRN 672

- Niedervolt-Ausgang: 12 Volt, max 1,8 A
- Netzanschluß: 110 ... 240 Volt, 50 Watt

Abmessungen: 8 x 8 x 31 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,5 kg

... drinnen

... oder als vollwertige Heimanlage

Die logische Konsequenz für den aktiven Video-Cameramann mit hohen Ansprüchen: Der Einstieg in ein kompaktes System mit großer Zukunft. Dank VHS. Und SABA.

Zunächst einmal möchten wir Sie bitten, alles zu vergessen, was Sie bisher über das Videografieren wußten. Vergessen Sie das hohe Gewicht. Vergessen Sie die Trennung von Aufnahmerecorder und Camera. Vergessen Sie den Kabelsalat. Ja, und vergessen Sie sogar die „normale" VHS-Cassette.
Das SABA-Compactsystem CVR 6073 kennt nur ein Vorbild: Die Erfahrung der Profis. Was dabei herauskam, bietet Ihnen bisher ungeahnte Möglichkeiten, aktiv mit Video zu arbeiten.
Immer dabei und jederzeit einsatzbereit, das gibt der Videografie neuen Schwung.
Der mobile Video-Recorder von SABA mit System. Alles in einem Paket – alles in einem Preis:
- Compact-Video-Recorder
- Leer-Cassette
- Akku
- Akku-Ladegerät
- Kabelfernsteuerung
- Antennen-Umschalter
- zwei HF-Kabel
- Tragetasche mit Schultergurt und Akku-Futteral

SABA Ultracolor Compact-Video-Recorder CVR 6073 portable

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System)
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 40 dB
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Umspulzeit: Rückspulen 1 Minute, Vorspulen 2 Minuten
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz ... 10 kHz
- HF-Ausgang: Kanal 36 (K 32 ... K 40 einstellbar) Pegel 4 mV
- Video-Eingang: 0,5 ... 2 Vss, 75 Ohm
- Video-Ausgang: 1 Vss, 75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt/6 Watt
- wahlweise durch:
  Standard-Akku PBP 3 (40 Minuten)
  Hochleistungs-Akku PBP 4 (60 Minuten)
  Compact-Netzteil CNT 73
  Bordnetz-Adapter BNA 73 (12 Volt, Minus-Pol am Chassis)

Abmessungen: 18 x 7,5 x 21 cm (B x H x T) mit Akku
Gewicht: 2,4 kg mit Akku
Ausführung: dunkel-metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Elektronische Steuerung aller Laufwerk-Funktionen
- alle Funktionen sind auch über Kabel fernsteuerbar
- Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts
- elektronisches Bandzählwerk mit Bandrestanzeige (LCD-Display)
- Assemble-Schnitt mit verbesserter Synchronisation
- 30 Minuten Aufnahme auf der VHS-C-Cassette
- durch Verwendung der kompakten VHS-C-Cassette sehr kleine Abmessungen und geringes Gewicht
- Wiedergabe über mitgeliefertes HF-Kabel mit jedem Farbfernsehgerät
- Video-DIN-Anschluß zum Überspielen auf Heim-Video-Recorder.

Mitgeliefertes Zubehör:
Standard-Akku PBP 3
Akku-Ladegerät ALG 73
Fernsteuerung
2 HF-Kabel
Antennen-Umschalter
Video-Cassette EC-30
Tragetasche TT 73 mit Akku-Futteral
Tragegurt

SABA Ultracolor Compact-Video-Monitor CVM 73

Perfekte Farb-Bild-Qualität auf nur 7,5 cm großem Bildschirm. Compact-Monitor zum Videografieren.

Die Technik:
- Bildröhre: 7,5 cm Bildschirm-Diagonale
- Lautsprecher: 4 cm Durchmesser
- Video-Eingang und -Ausgang: 1 Vss, 75 Ohm
- Audio-Eingang: 0,39 V hochohmig
- Audio-Ausgang: 0,39 V niederohmig
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 6,5 Watt

Abmessungen: 9,5 x 7,5 x 23,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg

Zum Einsatz mit dem portablen Video-Recorder-System SABA CVR 6073 besonders geeignet: SABA Color Video-Camera CVC 73.

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 3"-Farb-Bildröhre (7,5 cm Bildschirm-Diagonale)
- ausziehbarer Lichtschutztubus
- eingebauter Kontroll-Lautsprecher
- Umschaltung PAL/Secam
- zwei Video-/Audio-Eingänge (Cinch bzw. Video-DIN)
- Video-/Audio-Ausgang (BNC)
- extrem leicht: 1,2 kg
- voll integriert in das SABA Video-Compact-System, d. h.

auch gleiche Stromversorgung wahlweise über PBP 3, PBP 4, CNT 73 oder BNA 73

Mitgeliefertes Zubehör:
Video-Verbindungskabel passend für alle SABA-Videorecorder und andere mit DIN-Videobuchse

Zubehör, inklusiv:

SABA Compact-Video-Cassette EC-30

Video-Cassette für das VHS-C-Format. Die Spielzeit beträgt 30 Minuten. Da die Aufzeichnung nach der VHS-Norm erfolgt, kann die Cassette mit Hilfe eines Adapters auf jeder normalen VHS-Maschine abgespielt werden. Auch die Aufnahme ist auf diese Weise möglich.

SABA Tragetasche TT 73
Tragetasche (bzw. Futteral, da der Trageriemen am Recorder direkt eingehängt wird) zum Schutz des CVR 6073; vor allem für den Betrieb im Freien.

SABA Standard-Akku PBP 3 (0,7 Ah)
Zur Stromversorgung von CVR 6073 und Camera oder CVM 73. Die Betriebszeit mit einer Akku-Ladung beträgt ca. 40 Minuten für CVR 6073 mit angeschlossener Camera CVC 73. Der Monitor kann etwa doppelt so lang betrieben werden.

SABA Akku-Ladegerät ALG 73
Gehört zum Lieferumfang des CVR 6073. Dient zum Laden der Akkus PBP 3 und PBP 4. Die Netzspannung kann zwischen 110 und 240 Volt liegen.

Zwei HF-Kabel
Sie dienen als Verbindung vom Antennen-Umschalter zum Video-Recorder und Fernsehgerät.

Kabel-Fernsteuerung
Für alle Bedienfunktionen des CVR 6073 portable.

Antennen-Umschalter
Zur Verbindung von Antenne, Video-Recorder und Fernsehgerät.

Zubehör extra, für noch mehr Spaß:

SABA Camera-Fernsteuerung CFS 73
Kabel-Fernsteuerung zur CVC 73 für die Funktionen Recorder Ein/Aus, Zoom, Start/Stop.

SABA Compact-Camera-Tasche CCT 73
Spezial-Tragetasche für die CVC 73.

SABA Compact-Netzteil CNT 73

Stromversorgung von CVR 6073 oder CVM 73 direkt aus dem Stromnetz (110 bis 240 Volt). Wird wie der Akku an das Gerät angesetzt.

SABA Hochleistungs-Akku PBP 4 (1,2 Ah)
Anwendung wie PBP 3, jedoch längere Betriebszeit von ca. 60 Minuten für CVR 6073/CVC 73.

SABA Compact-Cassetten-Adapter CCA 1
Adapter zum Abspielen der Video-Cassette EC-30 auf jedem VHS-Video-Recorder. Lieferung einschließlich Etui zur Aufbewahrung.

SABA Bordnetz-Adapter BNA 73
Stromversorgung von CVR 6073 mit Camera oder CVM 73 aus einem 12 Volt-Bordnetz. Anschluß am Zigaretten-Anzünder bei Autos. Kann aber nach Auswechseln des Steckers auch an jedem anderen 12 Volt-Bordnetz angeschlossen werden. Wird wie der Akku an das Gerät angesetzt.

SABA Camera-Steuerbrücke CSB 73
CVR 6073 und CVC 73 lassen sich mit der CSB 73 zu einer kompakten und handlichen Einheit verbinden. Durch die Schulter-Auflage sehr bequeme und sichere Camera-Führung.

SABA Compact-System-Koffer CSK 73
Stabiler Transportkoffer für CVR 6073, CVC 73, CVM 73, ALG 73, CNT 73 und Reserve-Akkus. So läßt sich das komplette Compact-System bequem und sicher transportieren.

SABA Camera-Recorder-Koffer CRK 73
Stabiler Transportkoffer für die montierte Camera-Recorder-Einheit (CVC 73, CVR 6073, CSB 73). Außerdem lassen sich Reserve-Akkus unterbringen.

Vier erstklassige Gründe, beim Camerakauf auf SABA zu setzen.

Denn ob Sie Profi-Ansprüche stellen oder ob Sie aus reinem Spaß an der Freud mit der Video-Camera aufnehmen, entscheidend ist, ob Ihr Aufnahmesystem schnell, sicher, zuverlässig und gut funktioniert. Hier finden Sie vier SABA-Video-Cameras, die diese Ansprüche erfüllen. Welche davon am besten zu Ihnen paßt, stellen Sie sehr schnell fest, wenn Sie SABA-Video-Cameras direkt vor Ort ausprobieren. Ihr SABA-Fachhändler zeigt Ihnen gerne, wo die Vorteile sind.

Manch professioneller Cameramann wäre froh, wenn er die hätte: SABA CVC 78. Alles, was sie hat, hat sie den Profis abgeguckt. Die Handhabung, das Aufnehmen, das Innenleben, die Tricks.

SABA Color-Video-Camera CVC 78 autofocus

Die Technik
- 2/3"-Newvicon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Motor-Zoom-Objektiv f:1,4; 12...72 mm, variable Zoom-Geschwindigkeit, Macro-Einstellung, 58 mm Filter-Durchmesser
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Empfindlichkeit: 10 Lux
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht. Korrektur blau-rot möglich
- Sucher: 1"-Monitor-Bildröhre
- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Mikrofon (Mono), Anschlußmöglichkeit für externes Mono- oder Stereo-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Betriebstemperatur: 5...40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 6,8 Watt (1,4 Watt in Stand by)

Abmessungen: 18 x 22 x 30 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,5 kg (mit Sucher)

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Extrem lichtempfindlich und extrem farbtreu
- Auto-Focus (aktives Infrarot-System), aber auch umschaltbar auf manuelle Entfernungs-Einstellung
- automatische und manuelle Blendensteuerung
- einschaltbares Konversions-Filter für Tageslicht
- automatischer Weißabgleich und zusätzliche Korrekturmöglichkeit rot-blau
- allseitig verstellbarer und abnehmbarer elektronischer Sucher mit Anzeige von Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung
- Zeichengenerator für: Titeleinblendung nach Wahl Datumseinblendung Einblendung einer quarzgenauen Stoppuhr (1/100 sec.)
- Umschalter für positives und negatives Bild. Farbnegative (Fotos) können mit dem mitgelieferten Adapter farbrichtig umgekehrt und auf Videoband in den Originalfarben aufgezeichnet werden.
- Einblend/Ausblend-Automatik
- eingebautes Teleskop-Mikrofon mit Windschutz
- Anschlußbuchsen für externes Mono- oder Stereo-Mikrofon
- Einschalttaste für Video-Recorder
- eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder
- Stand-by-Schaltung für reduzierten Stromverbrauch in den Aufnahmepausen
- von vorn sichtbare Aufnahme-Kontrollampe
- verstellbare Schulterstütze, verstellbarer Handgriff
- Stromversorgung aus Video-Recorder mit Kamerabuchse oder aus dem Netzteil CNT 68

Mitgeliefertes Zubehör:
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende
Dia/Film-Halter (zum Aufnehmen von Dias und Farbnegativ-Bildern)
(Kamera-Kabel fest montiert)

Mit ihr bekommen Sie aktives Videografieren sicher in den Griff: SABA CVC 75. Denn der Handgriff ist Steuerzentrale und Leitstelle für viele interessante Funktionen.

Die Technik:
- 2/3"-Newvicon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Motor-Zoom-Objektiv f:1,3; 11,5...70 mm, 2 Zoom-Geschwindigkeiten, Macro-Einstellung, 52 mm Filter-Durchmesser
- Empfindlichkeit: 10 Lux
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht.
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Sucher: 1,5"-Monitor-Bildröhre

- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Richt-Mikrofon, Anschlußmöglichkeit für Stereo-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 6,5 Watt

Abmessungen: 8,5 x 23,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,46 kg

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Extreme Lichtempfindlichkeit und extreme Farbtreue
- integrierter elektronischer Sucher mit Anzeige von Unterbelichtung, Weißabgleich, Aufnahme und Batterie-Warnung (Bandrestanzeige mit CVR 6073)
- automatische und manuelle Blendensteuerung; Blenden-Anzeige
- Zeichengenerator für Titel-Einblendung (8 verschiedene Titel können eingegeben und nacheinander abgerufen werden) sowie ein Datum
- einschaltbares Konversions-Filter für Tageslicht
- automatischer Weißabgleich
- einschaltbares Neutralgrau-Filter für extrem helle Szenen (Schneelandschaft)
- Einblend/Ausblend-Automatik
- Memory-Schaltung zum Festhalten des Blendenwerts bei Automatic
- Schaltung zur Aufhellung bei Gegenlichtaufnahmen
- abnehmbares Mikrofon (Mono) mit Windschutz
- Anschlußbuchsen für externes Stereo- und Mono-Mikrofon
- Einschalttaste für Video-Recorder
- abnehmbarer Fernsteuer-Handgriff mit eingebautem Titelgenerator und Fernsteuerung für bestimmte Videorecorder
- Stromversorgung aus Video-Recorder mit Camerabuchse oder aus dem Netzteil CNT 68

Mitgeliefertes Zubehör:
Camera-Kabel
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende
Handschlaufe

SABA Compact-Video-Camera CVC 73

So leicht ist Videografieren dank SABA: 1,25 kg.

Die Technik
- 1/2"-Saticon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Motor-Zoom-Objektiv f:1,2; 8 ... 48 mm mit Macro-Einstellung, 52 mm Filter-Durchmesser
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Empfindlichkeit: 30 Lux
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht.
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Sucher: 1"-Monitor-Bildröhre
- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Mikrofon (Mono), Anschlußbuchse für externes Mono- oder Stereo-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 5,5 Watt

Abmessungen: 10,5 x 15 x 25 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,25 kg

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Abnehmbarer elektronischer Sucher mit Anzeige von Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung, Batterie-Spannung, Band-Ende, Kunstlicht, Lichtempfindlichkeit
- automatische und manuelle Blendensteuerung (mit Memory-Taste)
- automatischer Weißabgleich
- einschaltbares Filter für Tageslicht
- eingebautes Mikrofon mit Windschutz
- Start-/Stop-Taste für Video-Recorder (Aufnahme)
- Ein-/Aus-Taste für CVR 6073
- Anschlußbuchsen für externes Stereo-Mikrofon und Fernsteuerung CFS 73
- Integrierter Handgriff
- Stromversorgung aus dem CVR 6073, jedem anderen SABA Video-Recorder mit Camerabuchse oder dem Camera-Netzteil CNT 68

Mitgeliefertes Zubehör:
Camera-Kabel
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende

SABA Color-Video-Camera CVC 75 N

Das ist der Einstieg, der es allen Gelegenheits-Videografen leicht macht, besondere Gelegenheiten in Bild und Ton festzuhalten: SABA CVC 65.

SABA Color-Video-Camera CVC 65

Die Technik:
- 2/3"-Vidicon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Manuelles 4fach-Zoom f:1,4; 13 ... 52 mm
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Fremdspannungsabstand: ≧ 40 dB
- Empfindlichkeit: 100 Lux
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Mikrofon, Anschlußbuchse für externes Mikrofon
- Stromversorgung: 12 V, 5,9 W

Abmessungen: 8 x 22 x 28 cm (B x H x T) Gewicht: 1,2 kg

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Integrierter elektronischer Sucher mit Anzeige von Aufnahme, Weißabgleich, Unterbelichtung und Batterie-Spannung
- automatische und manuelle Blendensteuerung
- automatischer Weißabgleich
- Schaltung für Bildaufhellung bei Gegenlicht
- einschaltbares Filter für Tageslicht
- eingebautes Mikrofon
- Einschalttaste für Video-Recorder
- abnehmbarer Handgriff
- Stromversorgung aus dem Netzteil CNT 68 oder einem Video-Recorder mit Camera-Buchse

Mitgeliefertes Zubehör:
Camera-Kabel
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende
Gummiaugenmuschel (für Sucher)
Handschlaufe

Und was sonst so dazugehört: Das Video-Zubehör.

Sagen wir es deutlich: Ohne eine Mindestausstattung auf dem Zubehörsektor ist Ihr Videospaß vermutlich nur halb so groß.

Denn Ihre Schulter mag noch so breit sein, so ruhig wie ein Stativ ist sie nie und nimmer. Hunderte von Kerzen machen zwar eine traumhaft schöne Stimmung, aber nur mit dem richtigen Video-Zubehör gelingen Aufnahmen einfach besser.

Weil das so ist, finden Sie eine Übersicht sehr sinnvollen Zubehörs, das aus Ihrem Video-Spaß einen kompletten Video-Spaß macht.

SABA Tragetasche TT 67
Strapazierfähige Tasche für die SABA Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65, CVC 67 und CVC 75.

SABA Tragetasche TT 4
Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 portable mit Fach für Reserve-Akku.

SABA Tragetasche TT 1
Tragetasche für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6010, 6011, 6020, 6022, 6028. Platz für Zubehör (Kabel etc.).

SABA Universal-Video-Koffer UVK 100
Stabiler Alu-Rahmen-Koffer mit schwarzem Kunstlederbezug zum Transport von Video-Geräten und Zubehör. Variable Inneneinrichtung durch verstellbare Trennwände.

SABA Brust-Stativ BST 66
Für sicheren Halt der Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65, CVC 67, CVC 73, CVC 75. Universell verstellbar in Länge und Richtung.

SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 12
Für mehr Bewegungsfreiheit bei Aufnahmen mit jeder SABA Video-Camera. Länge: 10 m.

SABA Video-Verbindungskabel VVK 2
Zur videofrequenten Verbindung des Video-Recorders mit dem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Video-Recorder zu Video-Recorder (für Mono und Stereo). Für Geräte mit 6-poligem Video-DIN-Anschluß.

SABA Video-Verbindungskabel VVK 3 (ohne Abb.)
Für Geräte mit 21-poligem Europa-Norm-Anschluß.

SABA Camera-Stativ ST 100
Semiprofessionelles Video-Stativ mit Fluid-Kopf und Schnellkupplung zur Camera-Befestigung. Verstellbarer Führungshebel für links und rechts. Einstellbare Dämpfung. Mittelsäule mit Kurbelantrieb. Libelle für exakte Horizontaljustierung. Tragegurt.

SABA Camera-Stativ ST 70
Stabiles Profil-Stativ (schwarz eloxiert) mit dreiteiligem Auszug, stufenlos verstellbarer Mittelsäule und Schirmspreizen. Integrierter Stativ-Kopf mit Lastausgleich.

SABA Camera-Stativ ST 1
SABA Stativ-Kopf SK 1
SABA Stativ-Wagen SW 1
Stabiles, fahrbares Profil-Stativ (hell eloxiert) mit dreiteiligem Auszug, verstellbarer Mittelsäule und Stativ-Kopf mit Lastausgleich.

SABA Leuchten-Stativ LS 2
Gewährt der SABA Video-Leuchte VL 2 einen sicheren Stand. Zusammenklappbar, Höhe selbstarretierend verstellbar. Durch den abnehmbaren „Stativkopf" braucht die Leuchte nicht jedesmal an und abgeschraubt zu werden.

SABA Camera-Mikrofon CM 66
Richtmikrofon mit Windschutz zum Einschieben in den Sucherschuh der Camera. Auch als Tischmikrofon zu verwenden. Mitgeliefertes Zubehör: Mikrofonhalter, Tischstativ, Verlängerungskabel (5 m), Steckeradapter (3,5 / 6,3 mm) und Batterie.

SABA Camera-Richtmikrofon CRM 70
Richtmikrofon mit Windschutz zur Befestigung im Sucherschuh der Camera mit extremer Richtwirkung.

SABA Camera-Stereo-Mikrofon CSM 70
Stereo-Mikrofon mit sehr guter Kanaltrennung für alle Video-Cameras mit Stereo-Tonanschluß.

SABA Video-Leuchte VKL 2
Klemmleuchte. Lampenstab stufenlos dreh- und schwenkbar. Klemme aus schlagfestem Kunststoff, rutschsicher. Für Foto-Lampen Typ B und N bis 500 Watt und Allgebrauchs-Lampen bis 200 Watt E 27. Spannweite max. 40 mm, Lampenstab 200 mm lang.

SABA Video-Leuchte VL 2
1000 Watt Leistung. Eingebautes, extrem leises Kühlgebläse für Dauerbetrieb. Senkrecht schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Vier Klappen für allseitige Lichtführung.

SABA Camera-Netzteil CNT 68
Netzteil zur Stromversorgung aller SABA Video-Cameras, die zusammen mit einem Video-Recorder ohne spezielle Camera-Buchse betrieben werden sollen.

SABA Film-Überspieleinrichtung FE 1
Zum Überspielen von Schmalfilmen und Dias auf Video-Cassetten in Verbindung mit einer Video-Camera.

SABA
Akku-Einsatz PBP 1
Reserve-Akku (Blei) für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6068 portable.

SABA
Akku-Einsatz PBP 2
Wartungsfreier Reserve-Akku (Nickel-Cadmium) für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 / 6070 portable.

SABA Stativ-Tasche TT 3
Zur Aufbewahrung und zum Transport der SABA Camera-Stative ST 1, ST 70 oder ST 100.

SABA Video-Filter und Trick-Linsen
Dem SABA-Videografen steht eine videogerechte Auswahl der verschiedensten Farbfilter und Tricklinsen zur Verfügung. Damit wird Videografieren noch schöner und noch abwechslungsreicher.

SABA Netzteil VRN 6049
Zur Stromversorgung des PVR 6069 – wenn kein Tuner verwendet wird – und gleichzeitig Ladegerät für Akku.

SABA Video-Adapter VA 80 S
Adapter zum videofrequenten Anschluß von Video-Recordern mit 6-poliger DIN-Buchse an Farbfernsehgeräte mit 21-poliger Europa-Norm-Buchse. Für Mono und Stereo.

SABA Video-Adapter-Kabel VAK 40 S
(ohne Abb.)
Adapter zum videofrequenten Anschluß von Video-Recordern mit 21-poligem Europa-Norm-Anschluß an Farbfernsehgeräte mit 6-poliger DIN-Buchse. Für Mono und Stereo.

SABA Video-Reinigungs-Set VRS 1
Speziell für die Pflege und Reinigung von Video-Cameras ausgestattetes Set. Damit wird die richtige Pflege der Objektive, Filter und Linsen erst möglich. Peinliche Sauberkeit ist die Grundvoraussetzung für eine hervorragende Bildqualität.

HIFI

Da lohnt sich die Anlage.

Auch im HiFi-Bereich werfen die 90er Jahre bereits ihre Schatten voraus. Und SABA hat auch hier auf lange Sicht geplant, entwickelt und produziert. Über 60 Jahre Erfahrung stehen dahinter und machen SABA zu einem der kompetentesten HiFi-Anbieter. Hervorragende, trennscharfe Empfangsleistungen, überragender Bedienungskomfort und technisch wegweisende Innovationen wie zum Beispiel der SABA Compact-Disc-Plattenspieler CDP 380 zeichnen die Leistungen von SABA im HiFi-Bereich aus.
In jeder Preisklasse wird SABA-Qualität groß geschrieben. Selbst bei den preiswertesten Anlagen verzichtet SABA niemals auf Leistung, wohl aber auf überflüssigen Schnickschnack. Bei SABA, da lohnt sich die Anlage.

SABA
PLL Quartz Synthesizer
Graphic Sound Selector
SABA
SABA

Für Leistungsbewußte. Für Empfangschefs. Für Präzisionsfanatiker. Für High-End-Anhänger. Für Kenner.

Eine Kette ist immer so stark, wie ihr schwächstes Glied, sagt man. Dann haben Sie hier, auf diesen Seiten, eine HiFi-Kette, die bärenstark ist. Stark im Design, stark in der Leistung, stark in der Ausstattung. Dafür spricht eine ganze Menge: 2 x 100 Watt Musikleistung des Verstärkers zum Beispiel. Tangential-Abtastung des Plattenspielers zum Beispiel. Dolby B und C des aufwendigen Cassettendecks zum Beispiel. Titan-Technologie der Boxen zum Beispiel. Kurz und gut: Vollendetes HiFi-Vergnügen mit exzellenten Werten und einem hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnis.

SABA HiFi-Verstärker MI 480

Die Technik:
- Leistung: 2 x 100 W Musikleistung, 2 x 75 W Sinusleistung
- Frequenzgang: 15 ... 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,03%
- Fremdspannungsabstand: 90 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 5 ... 70 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%
- Anstiegszeit: 25 V/µs

Abmessungen: 44 x 11 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Direkt-Eingang zum Anschluß eines Compact-Disc-Spielers
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar
- Monitor-Funktion bei Tape 2 zur Aufnahmekontrolle
- Graphic Sound Selector – um zu „sehen" was man hört
- Fluoreszenzanzeigen für Ausgangsleistung
- Subsonic-Filter zur Unterdrückung von möglichen Störungen im Tiefst-Frequenzbereich

SABA HiFi Tuner MT 480

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 0,7 µV, Stereo 25 µV
- Trennschärfe: 70 dB
- Großsignalfestigkeit: 85 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,1%/0,2%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 72/68 dB

Abmessungen: 44 x 6 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Frequenzanzeige mit Leuchtziffern (Fluoreszenz-Digital-Display)
- 7 Stationstasten doppelt belegbar (7 x UKW, 7 x MW oder LW)
- Sendersuchlauf automatisch/manuell
- einfache Senderspeicherung mit Memorytaste

SABA HiFi-Cassetten-Deck CD 480

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,08%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 ... 15 000 Hz
  Chrom: 30 ... 16 000 Hz
  Metal: 30 ... 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B/C):
  Normal: 66/73 dB
  Chrom: 69/76 dB
  Metal: 67/74 dB

Abmessungen: 44 x 11 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Microprozessorgesteuertes 3-Motoren-Laufwerk
- Fluoreszenzanzeige (Aussteuerungskontrolle und Bandlängenzähler)
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby B/C-Rauschunterdrückung
- Musiktitel-Suchsystem
- Memory-Taste

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 480

Die Technik:
- System: Moving-Magnet-System mit biradialem Abtastdiamanten
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,06%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 46 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 28 dB

Abmessungen: 44 x 11,5 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Tangential-Tonarm
- Direktantrieb des Plattentellers
- vollelektronisch gesteuert
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33 ⅓ U/min
- Tonarmsuchlauf, tipptastengesteuert
- Pitch-Control mit Leuchtstroboskop zur individuellen Drehzahlabstimmung
- Bedienung auch bei geschlossener Haube möglich

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 4800

3-Weg-Regalbox mit Kalotten-Hochton-System in Titan-Technologie. Völlig geschlossen und akustisch gedämpft.

Die Technik:
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt
- Nennbelastbarkeit: 80 Watt
- Impedanz: 8 Ohm
- Übertragungsbereich: 30 ... 32 000 Hz
- Betriebsleistung: 3,8 Watt

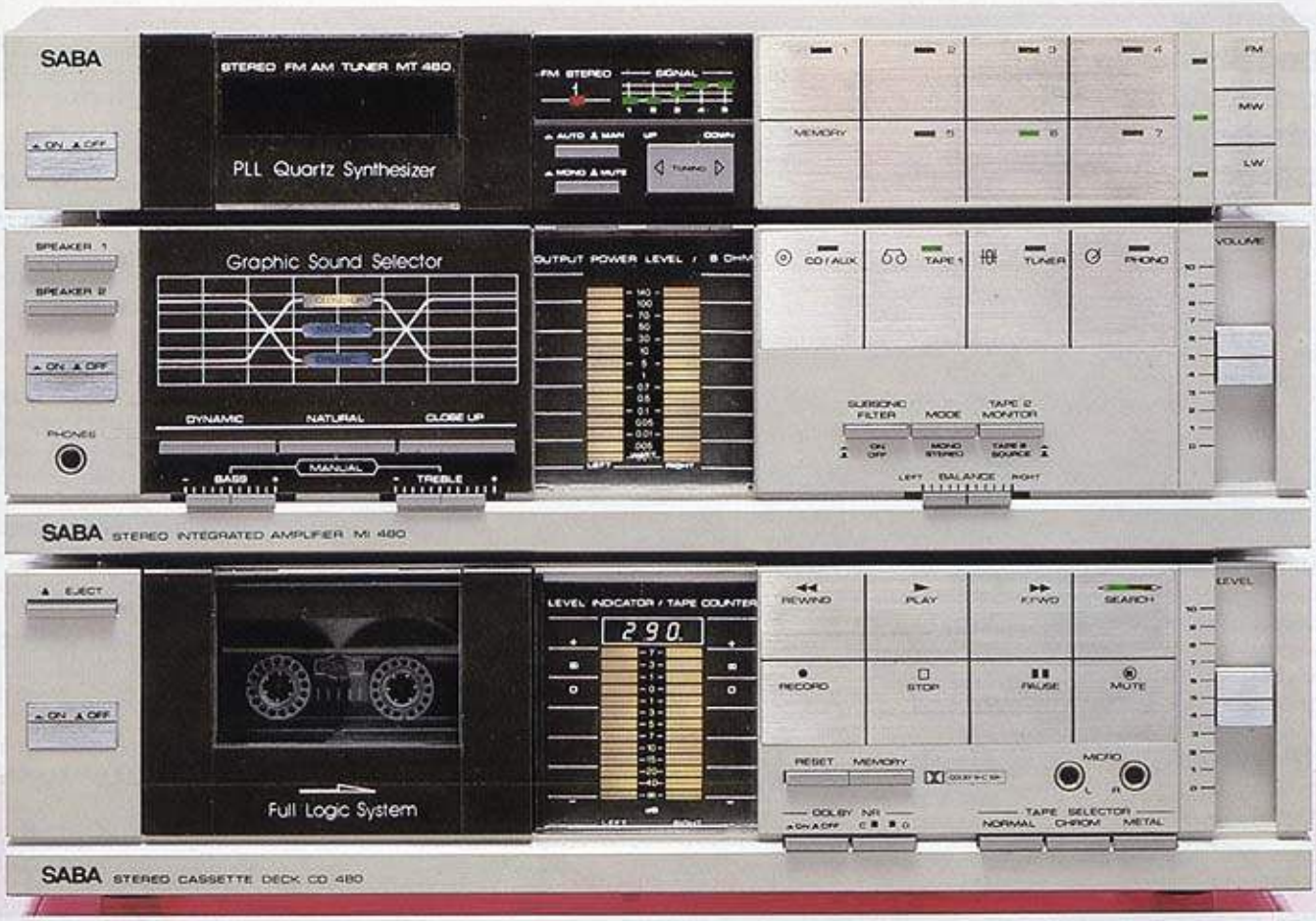
Abmessungen: 33 x 52 x 26 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Titan-Technologie: Durchsichtige, präzise Hochton-Wiedergabe bis über den Hörbereich hinaus. Impulstreue Reproduktion extremer Klangbilder. Ein weiterer Schritt zum naturgetreuen Klangbild
- wohnliches Design: Profil-Gehäuse
- abnehmbare Frontbespannung: für Technik-Freaks
- in Technik und Design passend zum HiFi-System 480
- hervorragend geeignet für HiFi-Anlagen mit Compact-Disc-Spieler

SABA HiFi-Turm TU 180 Vario
- Universal-Turm („Rack") für 44-cm-Geräte (SABA HiFi-System 480 und 180) auf praktischen Laufrollen für problemloses Umstellen
- 3 Fachböden in der Höhe verstellbar. Ein Schallplattenfach mit 3 Metallbügeln staubgeschützt durch eine die Vorderfront voll bedeckende Glastüre mit 180°-Scharnieren

Abmessungen: 51 x 96 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic
Lieferbar ab Oktober 1983

SABA HiFi-System 480
mit HiFi-Turm 180 Vario und Boxen B 4800



SABA HiFi-System 480

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 480

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

Für Dynamiker. Für Klang-Ästheten. Für Wertbewußte. Für Fortschrittliche. Für Anspruchsvolle.

So ändern sich die Zeiten. Eine HiFi-Anlage dieser Qualität und Ausstattung wäre vor wenigen Jahren ein fast unbezahlbares Luxusvergnügen gewesen. Heute bietet Ihnen SABA erstklassige Audio-Komponenten zu wirklich attraktiven Preisen an. Ohne daß Sie dabei auf innovative Entwicklungen verzichten müssen. Das gilt für die Titan-Technologie der Boxen genauso wie für die Tangentialabtastung beim Plattenspieler oder das Synthesizerprinzip beim Tuner. Man kann eigentlich ohne weiteres sagen, SABA hat hochwertige Technik – denn das ist gutes HiFi nun einmal – erschwinglich gemacht. Ein Grund mehr, bei HiFi auf die Marke SABA zu setzen.

SABA HiFi-Verstärker MI 380

Die Technik:
- Leistung: 2 x 60 W Musikleistung, 2 x 45 W Sinusleistung
- Frequenzgang: 15 . . . 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,04%
- Fremdspannungsabstand: 90 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 10 . . . 60 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%
- Anstiegszeit: 25 V/µs

Abmessungen: 35 x 7 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Direkt-Eingang zum Anschluß eines Compact-Disc-Spielers
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar
- Monitor-Funktion bei Tape 2 zur Aufnahmekontrolle
- zwei LED-Anzeigen (5-fache Leuchtketten) für Ausgangsleistung

SABA HiFi Tuner MT 380

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 0,9 µV, Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 65 dB
- Großsignalfestigkeit: 85 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,15 / 0,25%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 70 / 65 dB

Abmessungen: 35 x 7 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Frequenzanzeige mit Leuchtziffern (Fluoreszenz-Digital-Display)
- Sendersuchlauf automatisch/manuell
- 7 Stationstasten, doppelt belegbar
- einfache Senderspeicherung mit Memorytaste

SABA HiFi-Cassetten-Deck CD 380

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,08%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 . . . 15 000 Hz
  Chrom: 30 . . . 16 000 Hz
  Metal: 30 . . . 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B):
  Normal: 64 dB
  Chrom: 64 dB
  Metal: 64 dB

Abmessungen: 35 x 10,5 x 26 cm (B x H x T).
Ausführung: neusilber.

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Soft-touch-gesteuertes Laufwerk mit vollautomatischer Bandendabschaltung aller Lauffunktionen
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- zwei LED-Anzeigen (6-fache Leuchtketten) zur Aussteuerungskontrolle.

SABA HiFi-Plattenspieler CSP 380

Die Technik:
- System: Moving-Magnet-System mit konischem (bzw. sphärischem Abtastdiamanten
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,06%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 46 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 28 dB

Abmessungen: 35 x 11,5 x 35,5 cm (B x H x T).
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Tangential-Tonarm
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers
- vollelektronisch gesteuert
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33⅓ U/min
- Pitch-Control mit LED Stroboskop zur individuellen Drehzahlabstimmung
- Bedienung auch bei geschlossener Haube möglich.

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 3800

3-Weg-Regalbox mit Kalotten-Hochton-System in Titan-Technologie. Völlig geschlossen und akustisch gedämpft.

Die Technik:
- Musikbelastbarkeit: 70 Watt
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt
- Impedanz: 8 Ohm
- Übertragungsbereich: 35 . . . 32.000 Hz
- Betriebsleistung: 3,9 Watt

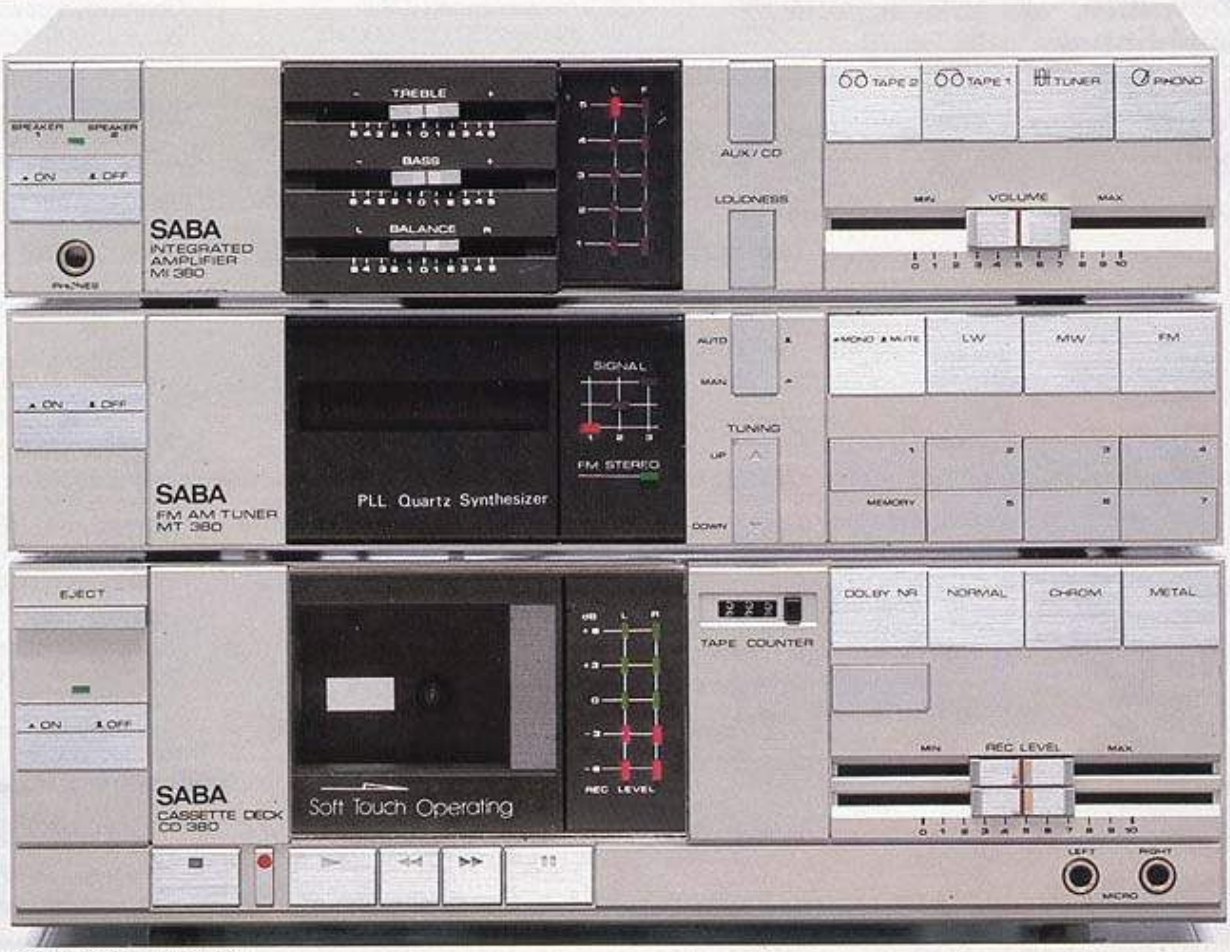
Abmessungen: 30 x 48 x 24 cm (B x H x T)
Ausführungen: eichefarben, braunmetallic.

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Titan-Technologie: Durchsichtige, präzise Hochton-Wiedergabe bis über den Hörbereich hinaus. Impulstreue Reproduktion extremer Klangbilder. Ein weiterer Schritt zum naturgetreuen Klangbild
- wohnliches Design: Profil-Gehäuse
- abnehmbare Frontbespannung für Technik-Freaks
- in Technik und Design passend zum HiFi-System 380
- Hervorragend geeignet für HiFi-Anlagen mit Compact-Disc-Spieler

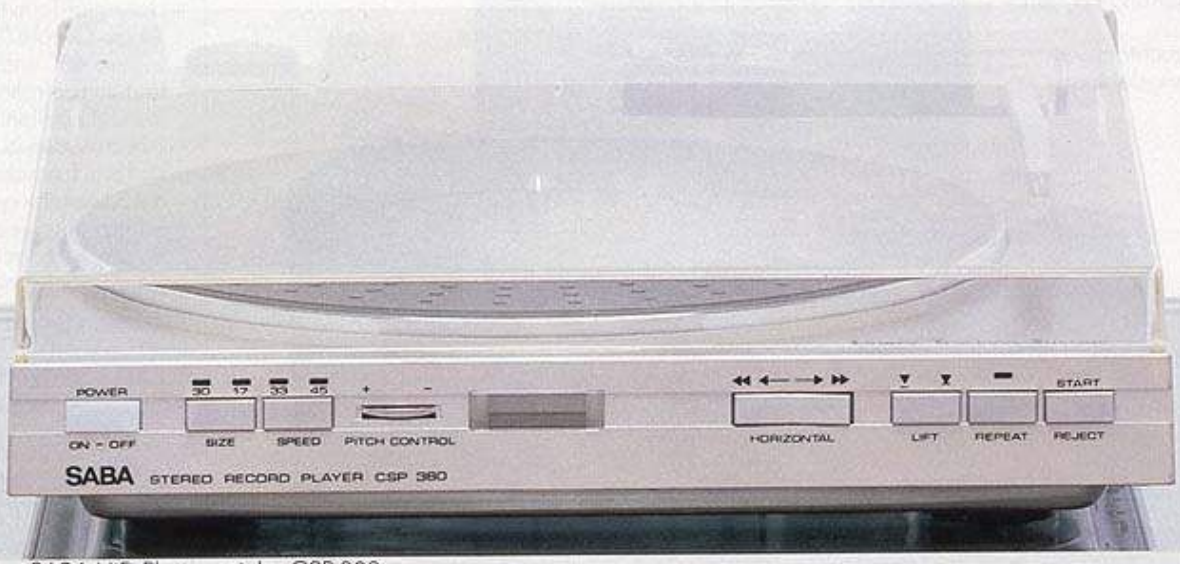
SABA HiFi-Turm TU 380 Vario
- Universal-Turm für 35 cm-Geräte (SABA HiFi-System 380) auf praktischen Laufrollen für erhöhte Standsicherheit und problemloses Umstellen
- 3 Fachböden in der Höhe verstellbar. Ein Schallplattenfach mit 2 Metallbügeln staubgeschützt durch eine die Vorderfront voll bedeckende Glastüre mit 180°-Scharnieren.

Abmessungen: 41,5 x 88,5 x 36,5 cm (B x H x T).
Ausführungen: eichefarben, braunmetallic.
Lieferbar ab Oktober 1983

SABA HiFi-System 380
mit HiFi-Turm TU 380 Vario und Boxen B 3800



SABA HiFi-System 380



SABA HiFi-Plattenspieler CSP 380

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

Für Preisbewußte. Für Musikliebhaber. Für kluge Rechner. Für Aufsteiger. Für Einsteiger.

Irgendwo fängt das echte HiFi-Vergnügen an. Wenn wir nach den vorgeschriebenen Daten der DIN-Norm gehen, dann um etliche Klassen unter dieser hier vorgestellten HiFi-Anlage. Daß wir diese Anlage trotzdem dem Einsteiger (und Aufsteiger) ans Herz legen, hat viele Gründe. Erstens der Preis. Hier gibts nämlich ungeheuer viel gutes HiFi für wenig Geld. Zweitens die Leistungsdaten. Alles, was diese Komponenten bieten, ist schon bemerkenswert gut. So gut nämlich, daß Sie nicht schon nach wenigen Monaten unzufrieden sein müssen, weil Sie doch vielleicht einige Klassen zu tief eingestiegen sind.
Und der dritte Grund steht auf allen Geräten: SABA. Das ist einfach Qualität, wie man sie von uns gewohnt ist.

SABA HiFi-Verstärker MI 180

Die Technik:
- Leistung: 2 x 50 W Musikleistung, 2 x 30 W Sinusleistung
- Frequenzgang: 15 ... 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,02%
- Fremdspannungsabstand: 80 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 10 ... 50 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%

Abmessungen: 44 x 8 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Überspielmöglichkeit wechselseitig Band 1 / Band 2
- Loudness-Taste zur hörgerechten Klangverfeinerung bei geringer Lautstärke
- LED-Anzeige (Leuchtdioden-Kette) für Ausgangsleistung

SABA HiFi-Tuner MT 180

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 1,2 µV, Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 60 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,2 / 0,3%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 70 / 64 dB

Abmessungen: 44 x 8 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- große Senderskala mit LED-Skalenzeiger
- Tuning-Anzeige – Farbwechsel des LED-Skalenzeigers signalisiert exakte Sendereinstellung
- 7 Stationstasten, belegbar für UKW, MW oder LW
- Tuningpilot: problemlose, exakte Programmierung der Stationstasten

SABA HiFi-Cassetten-Deck CD 180

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,08%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 ... 15 000 Hz
  Chrom: 30 ... 16 000 Hz
  Metal: 30 ... 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B):
  Normal: 66 dB
  Chrom: 66 dB
  Metal: 66 dB

Abmessungen: 44 x 12 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Soft-touch-gesteuertes Laufwerk mit vollautomatischer Bandendabschaltung
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- Doppel-LED-Anzeige zur Aussteuerungskontrolle

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 180

Die Technik:
- Abtastsystem: Moving-Magnet-System Audio Technica AT 71
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,15%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 41 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 25 dB

Abmessungen: 44 x 10,5 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive)
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33⅓ U/min
- Bedienung aller Funktionen auch bei geschlossener Haube

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 1800

2-Weg-Regalbox mit Kalotten-Hochton-System in Titan-Technologie. Völlig geschlossen und akustisch gedämpft.

Die Technik:
- Musikbelastbarkeit: 50 Watt
- Nennbelastbarkeit: 30 Watt
- Impedanz: 8 Ohm
- Übertragungsbereich: 40 ... 32 000 Hz
- Betriebsleistung: 4,0 Watt

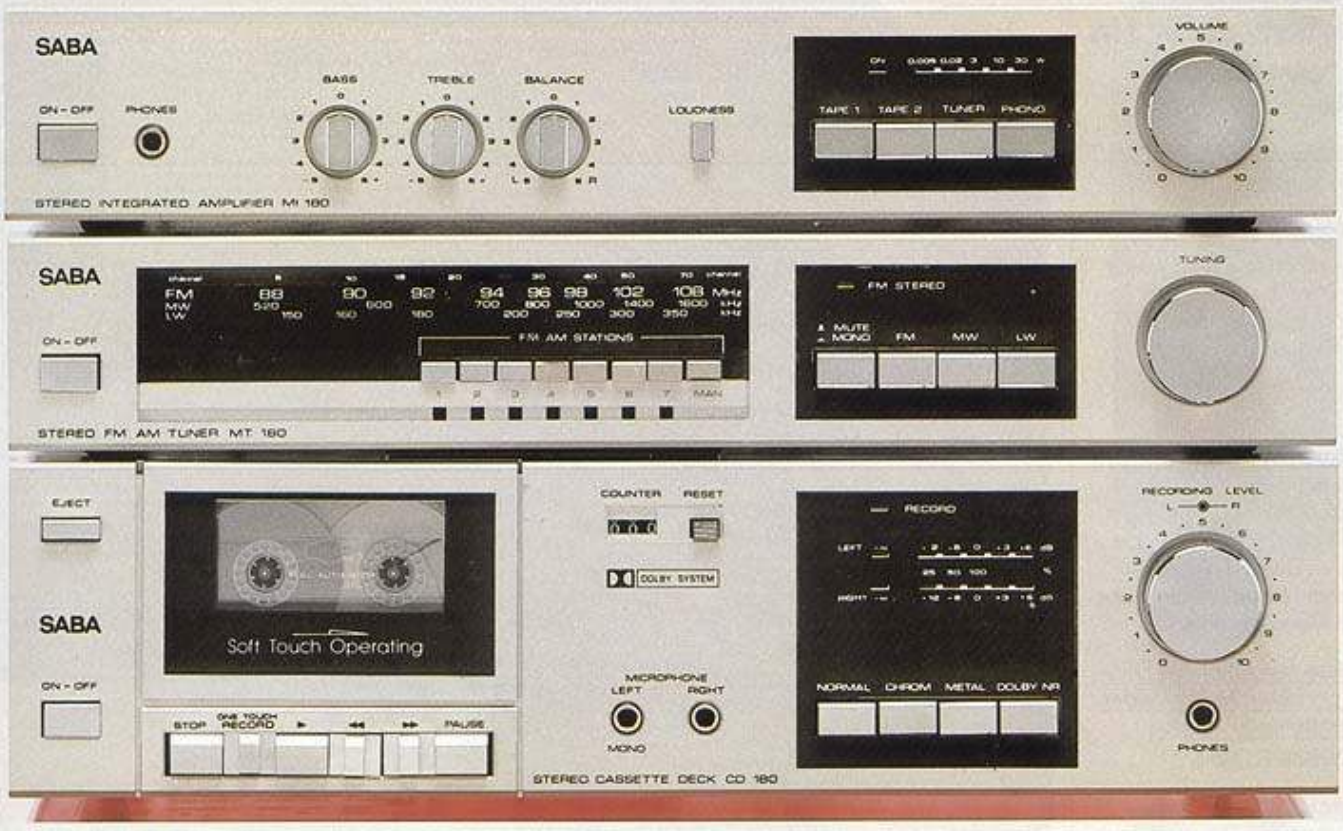
Abmessungen: 27 x 44 x 23 cm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Titan-Technologie: Durchsichtige, präzise Hochton-Wiedergabe bis über den Hörbereich hinaus. Impulstreue Reproduktion extremer Klangbilder. Ein weiterer Schritt zum naturgetreuen Klangbild
- wohnliches Design: Profil-Gehäuse
- abnehmbare Frontbespannung für Technik-Freaks
- in Technik und Design passend zum HiFi-System 180
- Geeignet für HiFi-Anlagen mit Compact-Disc-Spieler

SABA HiFi-Turm TU 180 Vario
- Universal-Turm („Rack") für 44 cm-Geräte (SABA HiFi-System 480 und 180) auf praktischen Laufrollen für problemloses Umstellen.
- 3 Fachböden in der Höhe verstellbar. Ein Schallplattenfach mit 3 Metallbügeln staubgeschützt durch eine die Vorderfront voll bedeckende Glastüre mit 180°-Scharnieren.

Abmessungen: 51 x 96 x 40 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic.

SABA HiFi-System 180 mit HiFi-Turm TU 180 Vario und Boxen B 1800



SABA HiFi-System 180

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 180

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

„Digital" – die Zauberformel für ein völlig neues Klangerlebnis.

Die Zauberformel heißt „Digital". Und weil das die Musikaufzeichnung und -wiedergabe der nahen Zukunft ist, bietet SABA Ihnen einen Digitalplattenspieler, der diese Zukunft zur Gegenwartsmusik für Sie werden läßt. Und was für eine Musik! Haben Sie jemals, ohne störende Nebengeräusche wie Knacken, Rauschen, Knistern Musik wie aus dem Nichts entstehen gehört? In einer Klarheit und Klangreinheit, in einer Schönheit und Perfektion, die einfach nicht und vor allen Dingen nicht einfach zu beschreiben ist? Ein wahrhaft neues Klangerlebnis!

Und für diese revolutionäre Erfindung der perfekten Musikwiedergabe bietet Ihnen SABA das perfekte Abspielgerät.

SABA Compact-Disc-Player CDP 380
Jede gute HiFi-Anlage ist für die Wiedergabe digitaler Aufzeichnungen geeignet, wenn sie mit einem Kabel über den AUX-Eingang oder TB-Anschluß Verbindung zum CDP 380 hat und dieser aus dem Lichtnetz Strom bekommt. Diese Vorgänge kennen wir von jedem Plattenspieler. Doch wenn der CD-Player „geladen" ist und auf Tastendruck in Aktion tritt, dann ist alles anders als bisher. Aber sofort verständlich, wenn PLAY und STOP aufleuchten und die CD sich vorstellt.

Zum Auftakt „sagt" die CD im Display, daß die Abspielzeit mit „00:00" (Minuten/Sekunden) beginnt und in der Anzeige daneben, daß beispielsweise 15 Musiktitel zur freien Wahl programmiert werden können. Gleichzeitig leuchtet das Startlämpchen „0" im Laser-Localisator auf, der in Fünf-Minuten-Schritten über eine LED-Kette anzeigt, wo der Laserstrahl in den nächsten 60 Minuten gerade „liest". Das ist der Zeitpunkt, dem eingebauten Computer Programmwünsche über die Tasten "PROGRAMM" sowie „10" und „1" mitzuteilen. Beispiel: Titel 5 = fünfmal Taste „1" antippen oder Titel 12 = einmal Taste „10" und zweimal Taste „1". Kinderleicht!

Da kann man nichts verkehrt machen. Programmwünsche werden in jeder beliebigen Reihenfole klaglos gespeichert. Nun PLAY-Befehl – und ab geht die Musik. Das Programmsuchsystem arbeitet für Sie. Doch Vorsicht, den Lautstärkeregler nicht gleich voll aufdrehen. HiFi-Verstärker und Trommelfelle sind schnell verärgert.

SABA Compact-Disc-Player CDP 380

Also, wir tasten uns an die angenehmste Lautstärke heran und stellen dabei fest, daß auch leise Töne kristallklar klingen. Das verdanken wir dem phantastischen Störabstand (90 dB) der Compact Disc. Ihr beachtlicher Frequenzgang, ihre saubere Kanaltrennung und ihr minimaler (deshalb nicht störender) Klirrfaktor sind weitere musikalische Qualitätsmerkmale. Typisch CD! FF (fast forward) schneller Vorlauf bis zum nächsten Titel, FB (fast backward) schneller Rücklauf, MEMORY STOP, RECALL (Abruf der Platten- und Titelspieldauer), REPEAT (Wiederholung) und PAUSE vervollständigen den bequemen Bedienungskomfort und erlauben auch Abspielwünsche ohne Programmautomatik.

Compact-Disc: 12 cm Durchmesser, 60 Minuten Spielzeit. Keine lästigen Widergabestörungen durch Staub, Kratzer, Fingerabdrücke und statische Aufladung.

Die Technik:
- Fremdspannungsabstand: 94 dB
- Dynamikbereich: 93 dB
- Frequenzgang: 5 ... 20 000 Hz (±0,5 dB)
- Klirrfaktor: 0,003%
- Gleichlauf: quarzgenau

Abmessungen: 32 x 14,5 x 23,4 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Einfachste Abspiel-Programmierung, bis zu 15 Musiktitel vorwählbar
- schnelles Überspringen von einzelnen Titeln, vorwärts und rückwärts
- Memory-Stop-Funktion
- Wiederhol-Funktion
- schneller Suchlauf mit Anspielmöglichkeit
- Anzeige von Titel-Nr., Gesamtspielzeit und Einzelspieldauer
- Kopfhörer-Ausgang mit regelbarer Lautstärke und Anzeige per Leuchtdiode.

① SABA CDP 380 mit SABA HiFi-Turm 180 Vario und SABA HiFi-System 480

Problemlos fügt sich der CDP 380 in eine bereits vorhandene HiFi-Anlage ein. Wie hier in das SABA HiFi-System 480 mit dem HiFi-Turm 180 Vario – einem Universal-Rack für 44-cm-HiFi-Componenten.

② SABA CDP 380 mit SABA HiFi-Turm 380 Vario und SABA HiFi-System 380

Wie maßgeschneidert – CDP 380, HiFi-System 380 und HiFi-Turm 380 Vario, dank der verstellbaren Fachböden dieses Universal-Racks für 35-cm-HiFi-Componenten.

③ SABA CDP 380 mit SABA HiFi-Turm 180 Vario und SABA HiFi-System 180

Auch für preiswerte Anlagen, die aber trotzdem in allen Punkten den HiFi-Normen mehr als nur entsprechen – wie dem SABA HiFi-System 180 – läßt sich der SABA CDP 380 integrieren.

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

Ein überzeugendes Beispiel für HiFi à la SABA. Präzise, kompakte Komponenten mit intelligenten Ausstattungsdetails.

SABA HiFi-Verstärker MI 355

Die Technik
- Leistung: 2 x 50 Watt Musikleistung, 2 x 35 Watt Sinusleistung
- Frequenzgang: 10 ... 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,04%
- Fremdspannungsabstand: 88 dB
- Leistungsbandbreite: 10 ... 70 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%
- Anstiegszeit: 10 V / µs

Abmessungen: 35 x 6,5 x 24 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar
- Monitor-Funktion bei Tape 2 zur Aufnahmekontrolle
- 5-fach LED-Anzeige für Ausgangsleistung

„Stereo"-Vergleichstest:
Qualitätsstufe: obere Mittelklasse
Preis-Gegenwert-Relation: sehr gut.

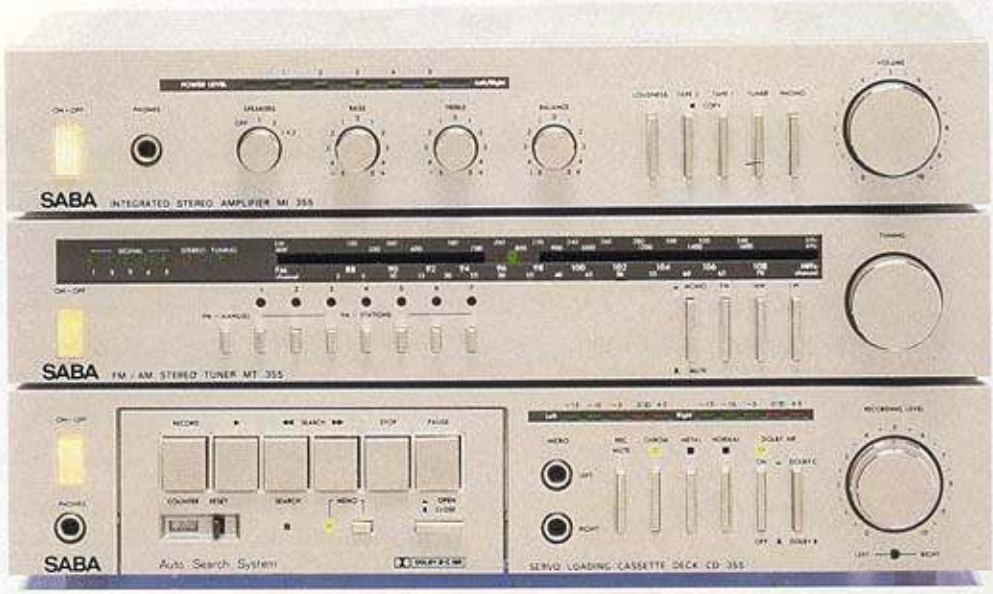
SABA HiFi Tuner MT 355

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 0,9 µV / Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 65 dB
- Übertragungsbereich: 25 ... 15 500 Hz
- Klirrfaktor (Mono / Stereo): 0,15 / 0,25%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 72 / 66 dB

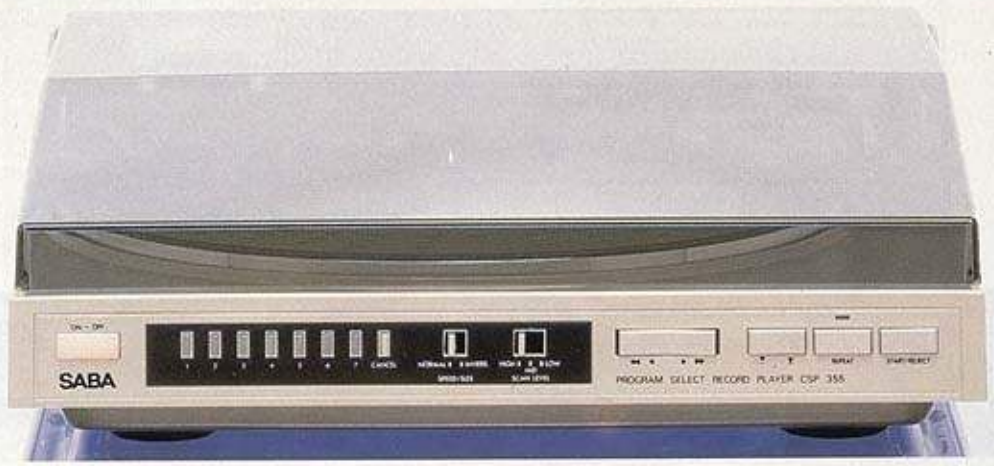
Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 7 Stationstasten
- Analogskala mit Leuchtdiodenzeiger
- 5-fach-LED-Anzeige für die Feldstärke
- LED-Anzeige für Stereo
- LED-Anzeige für Tuning

SABA HiFi Cassetten Deck CD 355

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,14%
- Frequenzgang (DIN): Normal: 30 ... 14 000 Hz Chrom: 30 ... 16 000 Hz Metal: 30 ... 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B / C): Normal: 64/74 dB Chrom: 64/74 dB Metal: 64/76 dB



SABA HiFi-System 355



SABA HiFi-Plattenspieler CSP 150

Komfort und Serienausstattung, serienmäßig:
- Soft-Touch-Laufwerk mit elektronisch gesteuertem Cassettenschubfach
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby B/C-Rauschunterdrükkung mit LED-Anzeige
- Auto-Search-System
- Memory-Taste.

SABA HiFi-Plattenspieler CSP 355:

Die Technik:
- System: Spezial-Magnet-System mit optoelektronischem Sensor
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,06%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 46 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 30 dB

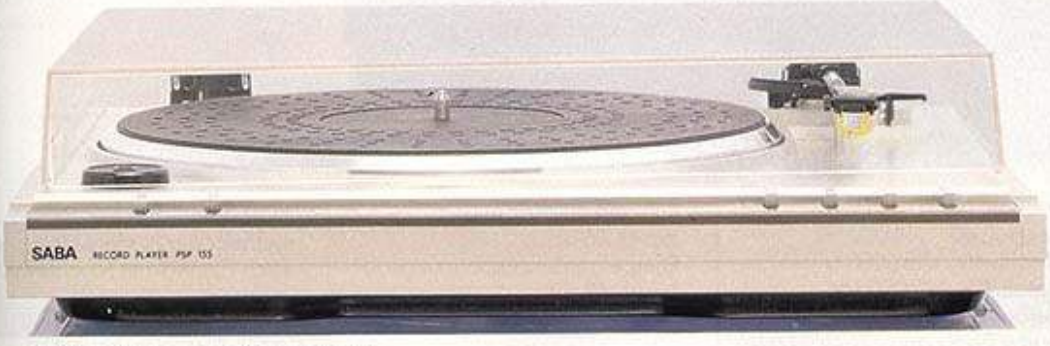
Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Tangential-Tonarm
- Direktantrieb des Plattentellers
- vollelektronisch gesteuert
- Programmvorwahl, bis zu 7 Titel
- 2 Geschwindigkeiten: 33⅓ U/min, 45 U/min.
- Tasten für Start, Unterbrechung und Wiederholung
- Bedienung auch bei geschlossener Haube möglich.

SABA HiFi-Turm 355
Holz-Rack (fertig montiert) für die SABA HiFi-Serie 355 auf praktischen Gleitern für erhöhte Standsicherheit und leichtes Umstellen. Mittelboden verstellbar. Cassettenfach und Schallplattenfach staubsicher durch Glastür mit Magnetverschluß.

Maße: 41 x 83 x 36 cm (B x H x T)
Ausführung: eichefarben P 43, braunmetallic.

SABA HiFi-System 355 mit HiFi-Turm TU 355 Vario und Boxen B 3800 (Beschreibung Seite 38)

SABA HiFi-Receiver RS 940 und HiFi-Cassettendeck CD 150



SABA HiFi-Plattenspieler PSP 155

Sieht gut aus. Klingt hervorragend. Funktioniert perfekt. Und ist in allem vernünftig. Auch im Preis. Die SABA-HiFi-Komponentenanlage RS 940, CD 150, PSP 155.

SABA HiFi Receiver RS 940:

Die Technik – Verstärkerteil:
- Leistung: 2 x 40 Watt Musikleistung, 2 x 25 Watt Sinusleistung
- Frequenzgang: 20 ... 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,1%
- Fremdspannungsabstand: 74 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 15 ... 50 000 Hz
- Intermodulation: 0,2%

Die Technik – Empfangsteil:
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 1,0 µV / Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 55 dB
- Großsignalfestigkeit: 96 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,15 / 0,25%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 72 / 63 dB

Abmessungen: 44 x 11 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 7 Stationstasten
- Analogskala mit LED-Skalenzeiger
- 5-fach-LED-Anzeige für Feldstärke
- 5-fach-LED-Anzeige für Ausgangsleistung
- LED für Stereo-Anzeige
- Loudness-Taste

SABA HiFi Cassetten Deck CD 150

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,14%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 ... 14 000 Hz
  Chrom: 30 ... 16 000 Hz
  Metal: 30 ... 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B):
  Normal: 64 dB
  Chrom: 64 dB
  Metal: 64 dB

Abmessungen: 44 x 11 x 21 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Soft-Touch-Laufwerk mit vollautomatischer Bandendabschaltung
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- LED-Aussteuerungsanzeige

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 155:

Die Technik:
- System: Moving-Magnet-System Audio Technica AT 71
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,15%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 41 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 25 dB

Abmessungen: 44 x 10,5 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- vollautomatischer, riemengetriebener Plattenspieler
- 2 Geschwindigkeiten: 33⅓ U/min, 45 U/min.
- Bedienung auch bei geschlossener Haube möglich.

SABA HiFi-Turm TU 155 A:
- Praktisch-eleganter Turm für RS 940, CD 150, PSP 155. Mit Plattenfach und praktischen Gleitern für leichtes Auf- und Umstellen.

Maße: 49 x 78 x 40 cm (B x H x T).
Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben P 43, braunmetallic.

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

SABA HiFi-Kompaktanlage C 3400

Die HiFi-Anlage, deren Konzeption zum Renner wurde. SABA HiFi-Kompaktanlage C 3400.

Die Technik – Verstärkerteil:
- Leistung: 2 x 50 Watt Musikleistung, 2 x 35 Watt Sinusleistung
- Frequenzgang: 20 . . . 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,08%
- Fremdspannungsabstand: 70 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 15 . . . 50 000 Hz
- Intermodulation: 0,09%

Abmessungen: 44 x 36 x 39,5 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

Die Technik – Empfangsteil:
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 1,0 µV / Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 60 dB
- Großsignalfestigkeit: 80 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 16 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,2/0,3%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 66 / 64 dB

Die Technik – Cassettenteil:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,15%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 40 . . . 14 000 Hz
  Chrom: 40 . . . 15 000 Hz
  Metal: 40 . . . 15 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B): 62 dB

Die Technik – Plattenspieler:
- System: Ortofon FF 150 MK II
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,15%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 46 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 62 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 28 dB

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 7 UKW-Stationstasten
- LED-Anzeige für Eingangssignal
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Soft-Touch-Cassettenlaufwerk
- Vollautomatische Bandendabschaltung
- Memory-Funktion
- LED-Anzeige für Aussteuerung und Ausgangsleistung
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Loudness-Taste
- Halbautomatischer, riemengetriebener Plattenspieler
- Pitch Control mit Leuchtstroboskop

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 3400
- In Leistung und Design passend zur Compactanlage C 3400.
- Musikbelastbarkeit: 50 Watt
- Nennbelastbarkeit: 35 Watt
- Impedanz 8 Ohm
- 2-Weg-Bass-Reflex-System
- Formschöne HiFi-Regalbox nach DIN 45 500

Abmessungen: 20,5 x 29,5 x 22 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

SABA Sockel-Element SE 3100
- Aufstellmöglichkeit für die Anlage C 3400 und zugleich Plattenregal
- mit praktischen Gleitrollen

Abmessungen: 44 x 46 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

SABA HiFi-Kompaktanlage C 3400
mit Boxen B 3400 und Sockelelement SE 3100

SABA Stereo-Studio RPC 1400

Immer noch aktuell: Die Stereoanlage im klassischen Aufbau und modernen Design.

SABA Stereo Studio RPC 1400

Technik und Komfort, serienmäßig:

Empfangsteil:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- große Analogskala mit 2 Skalenzeigern für UKW und für MW/LW
- LED-Stereo-Anzeige
- Verstärkerteil: 2 x 10 Watt Spitzenleistung
- Regler für Lautstärke, Balance und getrennte Klangregler für den rechten und linken Kanal

Cassettenteil:
- für Standard-Cassetten
- Drucktasten für Aufnahme, schneller Vorlauf, Wiedergabe, schneller Rücklauf, Pause, Stop, Eject

Plattenspieler:
- Halbautomatischer riemengetriebener Plattenspieler mit automatischer Endabschaltung
- 2 Geschwindigkeiten: 33⅓ U/min, 45 U/min.
- Pitch-Control mit Leuchtstroboskop
- Tonarmlift

Lautsprecherboxen:
- In Technik und Design passend zu dieser Kompaktanlage
- Breitband-Lautsprechersystem
- Festmontiertes Anschlußkabel

Abmessungen: Gerät 51,5 x 15,5 x 38,5 cm (B x H x T)
Boxen 24 x 32 x 13 cm (B x H x T)
Ausführung: champagnerfarben.
Lieferbar ab Oktober 1983

Das SABA Stereo-Studio RPC 1400 fügt sich sehr gut in jedes Wohnumfeld ein.

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

Endlich! Die Stereoanlage für den Nachwuchs ist da!

SABA Disco Center RPC 500

Das ist das SABA-Konzept für die aktiven Junioren. Eine kompakte, soundstarke Stereoanlage mit Cassettenteil, Tuner, Plattenspieler und duften Boxen. Der Clou: Ein separater Anschluß für die E-Gitarre oder den E-Bass und ein Mikrofon. So kann der Nachwuchs zu den Platten oder Cassetten seiner Lieblingsbands mit um die Wette spielen und singen und mal so richtig fetzig aufdrehen.

Technik und Komfort, serienmäßig:

Empfangsteil:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- großflächige Analogskala
- LED Stereo-Anzeige.

Verstärkerteil:
- 2 x 8 Watt Spitzenleistung
- Regler für Lautstärke, Balance und Klang
- Misch-Einrichtung für Mikrofon/Musikinstrument
- Funktionswahlschalter: für MW, LW, UKW, Band, Phono, Mixing, Solist.

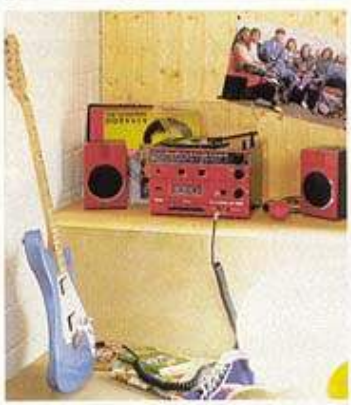
Cassettenteil:
- Für Standard-Cassetten mit automatischer Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe
- Drucktasten für Stop/Eject, Aufnahme (one touch recording), schneller Rücklauf, schneller Vorlauf, Wiedergabe, Pause.

Plattenspieler:
- Riemengetriebener Plattenspieler
- gutes Tonabnehmersystem
- 2 Geschwindigkeiten wählbar: 33⅓ U/min und 45 U/min

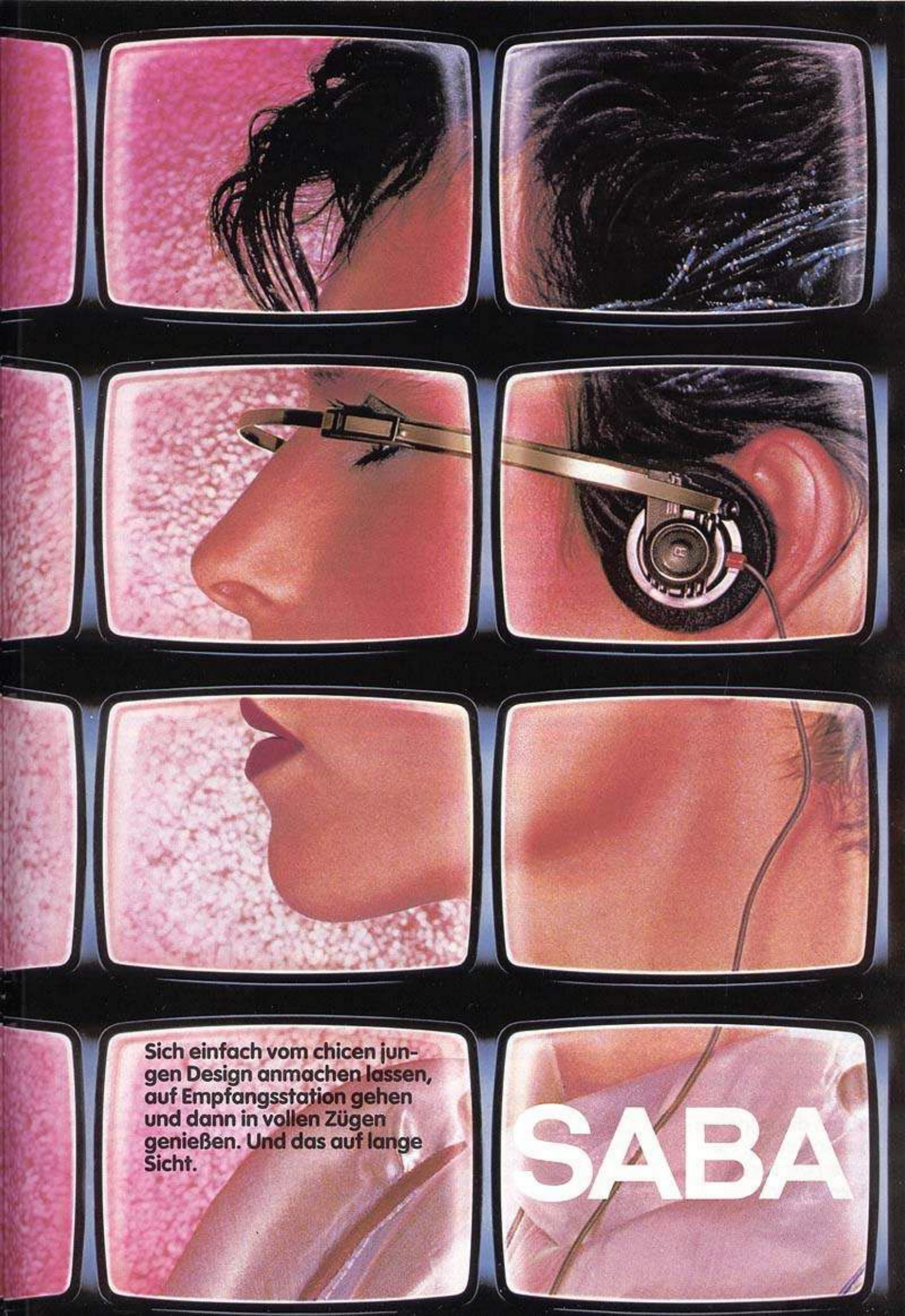
Lautsprecherboxen:
- In Leistung und Design abgestimmte Breitband-Lautsprecherboxen

Frontanschlüsse:
- Für Musikinstrument und Mikrofon.

Das SABA Disco Center RPC 500, genau richtig fürs Junioren-Studio



Abmessungen: Gerät 30 x 24,5 x 26 cm (B x H x T)
Boxen 13 x 20,5 x 12 cm (B x H x T)
Ausführung: rot
Lieferbar ab Oktober 1983.


Sich einfach vom chicen jungen Design anmachen lassen, auf Empfangsstation gehen und dann in vollen Zügen genießen. Und das auf lange Sicht.
SABA

SABA Radio-Cassetten-Portable
RCP 570 Stereo
Lieferbar ab Oktober 1983

Der Doppel-Decker! Mit dem doppelten Deck für die Cassettenüberspielung mit einem einzigen Gerät.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 5 Watt Spitzenleistung
- Netz- oder Batterie-Betrieb
- Doppel-Cassettenlaufwerk
- abnehmbare 2-Weg-Boxen

Rundfunkteil:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- LED für UKW-Stereo-Anzeige
- LED-Kette für Senderabstimmung
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW

Cassettenteil:
- Doppel-Cassettensystem mit vielen Aufnahme- und Wiedergabe-Möglichkeiten
- vereinfachtes Bandüberspielen, Sortieren und Neuordnen der Reihenfolge von Musikstücken
- gleichzeitige Wiedergabe oder hintereinanderfolgende Wiedergabe von 2 Bändern
- Soft-Touch Laufwerksteuerung
- APFS: Automatisches Programmsuchsystem zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen von Musikstücken
- LED's für APFS, Aufnahme, Batteriekontrolle
- für Normal- und Chrom-Cassetten, getrennt wählbar für jedes Cassettendeck
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 5-fach LED-Kette für Aussteuerung
- Vollautomatic Stop
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW

Lautsprecherboxen:
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen mit 1,5 m Anschlußkabel
- Tief-/Mittelton-Lautsprecher-System
- Hochtonlautsprecher

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer (an der Front)
- 2 Mikrofone
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Maße: 58,5 x 21 x 16 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronze

Radio-Cassetten-Portable RCP 530 Stereo

Der kraftvolle Radio-Recorder, den Sie links und rechts ein gutes Stück größer machen können. Durch die abnehmbaren Boxen. Für einen besseren Stereoklang.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 4 Watt Spitzenleistung
- Netz- oder Batteriebetrieb

Rundfunkteil:
- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- UKW-Stereo-Anzeige
- zwei 5-fach LED-Ketten für Senderabstimmung
- Stereo/Mono Umschalter
- schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Klangregler
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW

Cassettenteil:
- für Normal- und Chrom-Cassetten
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- LED für Aufnahme
- zwei 5-fach LED-Ketten für Aussteuerung
- automatische Bandend-Abschaltung
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW

Lautsprecherboxen:
- Abnehmbar mit 1 m Anschlußkabel
- Breitband-Lautsprechersystem

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer (an der Front)
- 2 Mikrofone (an der Front)
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Maße: 51,5 x 18 x 11,5 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronze

SABA Radio-Recorder RCR 490 Stereo

Spitzen-Technik: Erstens, Senderabstimmung über Synthesizer mit LED-Skala. Zweitens, 6 Stationstasten, doppelt belegbar.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 8 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 2 Drucktasten für Tuning mit automatischem Sendersuchlauf
- für 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- 4 Lautsprecher
- Mono, Stereo und Stereo-Breit-Umschalter
- 2 eingebaute Mikrofone
- Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- LED's für Stationstasten (6), Aufnahme, Stereo, Tuning
- Netz- oder Batteriebetrieb

SABA Radio-Recorder RCR 480 Stereo

Hörenswert: 12 Watt Spitzenleistung.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 6 Watt Spitzenleistung
- 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW)
- für 2 Bandsorten: Normal, Chrom
- 4 Lautsprecher
- Stereo/Mono-Umschalter
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- 5-fach LED-Kette für Senderabstimmung/Aufnahmepegel
- LED für Stereo, LED für Batteriekontrolle
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von KW, MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone
- 2 externe Lautsprecher
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Maße: 44 x 24,5 x 12 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,7 kg
Ausführung: bronze

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone
- 2 externe Lautsprecher
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Maße: 43 x 24 x 11,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,9 kg
Ausführung: braunmetallic

SABA Radio-Recorder RCR 450 Stereo

Space-Sound! Mit einem Tastendruck haben Sie den normalen Stereoklang in einen enormen Raum-Stereo-Klang verwandelt.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 3 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- geeignet für Standard-Cassetten
- 4 Lautsprecher
- Umschalter für Mono, Stereo, Stereo-Breit
- 2 eingebaute Mikrofone
- Soft Eject Cassettenfach
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste

- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- LED für Stereo, LED für Aufnahme
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von KW, MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 1 Mikrofon

Maße: 42 x 13 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,4 kg
Ausführung: rot, schiefermetallic
Lieferbar ab November 1983

SABA Stereo-Radio-Recorder RCR 420

Sehr kompakt. Sehr handlich. ein wirklich leichtgewichtiger Stereo-Radio-Recorder mit einem überraschend niedrigen Preis.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 2 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 2 Bandsorten: Normal, Chrom
- 4 Lautsprecher
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- LED's für Stereo, Batteriekontrolle, Tuning
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone
- 2 externe Lautsprecher

Maße: 37 x 22 x 13 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,0 kg
Ausführung: bronze

Das SABA-Konzept für Weltempfänger: Vom aufwendigen Ätherjäger bis hin zum flotten Reisebegleiter zum Minipreis.

Ob Sie „Radio Eriwan" hier oder „Radio Villingen" in Eriwan hören wollen – die SABA-Weltempfänger sind was richtig Handfestes für Weltenbummler, die mal nach Herzenslust den Äther abgrasen wollen. Und der ganz besondere Clou: Wir haben die Preise für diese technischen Leckerbissen so scharf kalkuliert, daß Sie sogar bei unserem Top-Gerät, dem SABA-TRANSWORLD, nicht tief in die Tasche greifen müssen. Schließlich wissen wir ja, was wir einem SABA-Kunden schuldig sind: Qualität in jeder Leistungsklasse zu einem fairen Preis-/Leistungsverhältnis.

SABA Stereo Compact Sound Bonny

Das ist Stereo im Handtaschenformat! Klingt wie ein Großer und ist praktisch wie ein Kleiner.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 2 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- geeignet für Normal-Cassetten
- 2 Lautsprecher
- 2 eingebaute Mikrofone
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- LED's für Stereo, Aufnahme, Batterie-Kontrolle
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone

Maße: 29,6 x 11 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg
Ausführung: schiefermetallic

SABA Radio-Recorder RCR 345

Der preiswerteste von SABA. Ideal für die Musikberieselung im Schwimmbad, Cafe, Terrasse, Camping, Werkstatt, Hobbyraum, Garten und ähnlichen Gelegenheiten.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 1 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- geeignet für Normal-Cassetten
- großer Breitband-Lautsprecher
- eingebautes Mikrofon
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Kopfhörer

Maße: 28 x 15 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg
Ausführung: bronze

Ein Weltempfänger im „Reise-Format"! Mit einer raffinierten Luxusausstattung,

Ziffern für Frequenz-Anzeige oder Zeit/Weckzeit
- klangstarkes, großdimensioniertes Breitband-Lautsprechersystem mit Klangregler
- Spitzenleistung 2 Watt

SABA Transworld

die jeden Weltenbummler erfreut.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 9 Band Radio-Portable: UKW, 6 x KW, MW, LW
- integrierte Digital-Clock
- ausgezeichnete Empfangsleistungen bei KW durch die 6 gespreizten KW-Bereiche vom 11 m bis 60 m Band
- übersichtliche Senderskala plus schaltbarem Frequenz-Display
- große, gut lesbare Computer-Ziffern für Frequenz-Anzeige oder Zeit/Weckzeit
- klangstarkes, großdimensioniertes Breitband-Lautsprechersystem mit Klangregler
- Spitzenleistung 2 Watt
- LED's für Tuning und Batterie
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Clock mit Einschlafautomatik und Nachweckautomatik (8 Minuten-Intervall) und Alarmton
- Netzbetrieb über mitgeliefertes, separates Netzteil
- Batteriebetrieb mit 5 Batterien (R 6) plus einer Batterie (R 6) für Digital-Clock
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm-Klinke

Maße: 25 x 11,5 x 4,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 800 g
Ausführung: bronze

SABA Transatlantic

Trotz attraktivem Preis haben wir an der Qualität nicht gespart. Das können Sie hören: Zwei eingebaute Lautsprecher geben selbst Radio Peking genügend Power.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 4 Band Radio-Portable: UKW, KW, MW, LW
- übersichtliche Sender-Skala
- beste Klangeigenschaften durch 2-Weg-Lautsprechersystem mit 10 cm ø Tief-/Mitteltöner und Piezo Hochtöner
- übersichtlich angeordnete und griffige Bedienelemente
- LED's für Senderabstimmung und Batteriekontrolle
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm-Klinke

Maße: 28,3 x 16,8 x 9 cm (B x H x T)
Gewicht 1000 g
Ausführung: bronze

SABA Transcontinental

Der Weltempfänger mit der komfortablen Abstimmrolle und den wirklich sinnvollen Gerätedetails, die für Klassegeräte von heute gang und gäbe sein sollten. Alles serienmäßig bei SABA.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 5 Band-Radio-Portable: UKW, 2 x KW, MW, LW
- übersichtliche Sender-Skala
- gute Empfangsleistungen bei KW durch die zusätzliche KW-Feineinstellung
- UKW-Scharfabstimmung schaltbar
- 5-fach LED für Tuning (Feldstärkeanzeige)
- LED für Batteriekontrolle
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm-Klinke

Maße: 28,5 x 18,5 x 9 cm (B x H x T)
Gewicht: 1300 g
Ausführung: bronze

SABA Transeuropa

Auch das ist möglich: Ein richtiger Radio-Portable zum Taschengeldpreis. Natürlich von SABA.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 3 Band-Radio-Portable: UKW, MW, LW
- übersichtliche Sender-Skala
- guter Klang durch großes Lautsprechersystem
- übersichtlich angeordnete und griffige Bedienelemente
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb
- Kopfhöreranschluß, 3,5 mm-Klinke

Maße: 21,5 x 14,5 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 850 g
Ausführung: bronze

„Sandy, Journey oder Swinger, das sind die SABA Mini-Dinger von S und A und B und A, von SABA, ist doch klar"!

Erinnern Sie sich? So ähnlich „rappte" (Rap-Sprechgesang) zu einer witzigen Melodie vor einigen Monaten unsere Werbebotschaft durch den Äther. Und ganz schnelle haben auch sofort gemerkt, was Sache ist: Da gibt's endlich so tolle, handliche Mini-Geräte, auf denen SABA drauf steht. Also, nichts wie hin! Halt! Noch etwas. Schon mal gehört, wie so kleine Dinger ohne Kopfhörer, sondern mit richtigen kleinen Boxen klingen? Nein? Also, nichts wie hin! Wohin? Na, zum SABA-Fachhändler, ist doch klar.

Das tolle Ding mit Namen Swinger! Voll HiFi-tauglich spielt es immer, mit eingebautem Dolby-Ton, so gut sind die von SABA schon!

SABA Compact-Sound SWINGER 2
HiFi-Stereo-Cassetten-Abspielgerät mit Autoreverse-Funktion (die Umkehreinrichtung, die das Cassettenwenden vergessen läßt). Für die Bandsorten Metal, Chrom, Normal geeignet.

Die Technik:
- Drucktasten für die Funktionen:
  Wiedergabe
  Stop
  schneller Vorlauf
  schneller Rücklauf
  Laufrichtungsumschaltung (endlos, vor, zurück)
- Schiebeschalter für die Funktionen:
  Bandende Stop (Auto Stop)
  Autoreverse
- Dolby Aus/Ein
- Pause
- Bandsortenwahl
- Stromversorgung: 2 Mignon-Batterien (R 6) oder über handelsübliches 3-Volt-Netzgerät.

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- LED-Anzeige zur Batterie-Kontrolle
- Drehregler für Lautstärke
- Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- Externe Stromversorgung
- 1 Stereo-Kopfhörer, Tragetasche, Tragegurt und Gürtelclip gehören selbstverständlich zur Grundausstattung

Abmessungen: 8,3 x 11,0 x 3,3 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

Bei Journey ist die Sache klar, Cassettenteil und Rundfunk gar gehn beide los in Stereo, und auch der Preis stimmt sowieso!

SABA Compact-Sound JOURNEY 2
Der Stereo-Cassetten-Recorder mit UKW-Stereo-Rundfunk-Empfangsteil. Geeignet für die Bandsorten Metal, Chrom, Normal.

Die Technik:
- Drucktasten für die Funktionen:
  Aufnahme (one touch recording),
  Wiedergabe, schneller Rücklauf, schneller Vorlauf, Stop/Eject
- Schiebeschalter für die Funktionen:
  Radio/Cassette (Radio Aus),
  UKW Stereo/Mono,
  Bandsortenwahl, Pause
- Stromversorgung: 2 Mignon-Batterien (R 6) oder über handelsübliches 3-Volt-Netzgerät.

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 3 Bandsorten möglich: Metal, Chrom, Normal
- Rändelrad zur Senderabstimmung
- Drehregler für die Lautstärke
- Automatische Bandendabschaltung (Auto Stop) bei Aufnahme und Wiedergabe. Hilft zusätzlich noch Strom zu sparen
- Kombinierte LED-Anzeige: Batterie-Kontrolle/UKW Stereo
- Eingebautes Mono-Mikrofon
- Antenne ist in das Kopfhörer-Kabel integriert
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon oder 2 Mono-Mikrofone und externe Stromversorgung. Ein Stereo-Kopfhörer, Tragetasche und Tragegurt gehören selbstverständlich zur Grundausstattung.

Abmessungen: 8,9 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

SANDY hat drei schöne Farben, und läßt sich an der Schlaufe tragen, spielt UKW und Mittelwelle, spielt alte Hits und aktuelle!

SABA Compact-Sound SANDY

Die Technik:
- 2 Wellenbereiche: UKW/MW
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW
- Analogabstimmung mit übersichtlicher Einteilung
- Stromversorgung: 3 Mignon-Batterien (R 6) à 1,5 Volt

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Seitlich eingebautes Rändelrad für die Senderwahl
- Seitlich angebrachter Regler für die Lautstärke, gekoppelt mit Ein/Aus
- Ohrhöreranschluß
- Trageschlaufe

Abmessungen: 8 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: silbermetallic, schiefermetallic, rot

Musik ist eine seiner Stärken, die zweite ist, Notizen merken, Micro-Reporter heißt das Ding, das auch so aussieht, wie es klingt!

SABA Compact-Sound MICRO-REPORTER
Stereo-Microcassetten-Recorder mit eingebautem hochempfindlichem Mikrofon für handelsübliche Metal- oder Normal-Microcassetten.

Die Technik:
- Drucktasten für die Funktionen: Aufnahme (one touch recording, zur einfachen Bedienung ist nur eine Taste zu drücken) Wiedergabe schneller Vorlauf schneller Rücklauf Stop/Cassette (Eject)
- Mithörmöglichkeit über Kopfhörer zur Aufnahmekontrolle
- Pause-Schaltung bei Aufnahme (Mithörmöglichkeit über Kopfhörer zur Verständigung mit Dritten)
- Sofortumschaltung von Wiedergabe auf Aufnahme
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- oder Rücklauf
- Schiebeschalter für Start/Stop (Pause), Normalband/Metalband
- Stromversorgung: 2 Mignon-Batterien (R 6) oder über handelsübliches 3-Volt-Netzgerät

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Gute, mit größeren Cassetten vergleichbare Stereo-Tonqualität
- Hochempfindliches Einbau-Mikrofon (Monol. Gut geeignet für das Aufnehmen von Referaten, Diskussionen und Vorträgen. Automatische Bandendabschaltung hilft zudem noch Strom sparen
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batterie-Konrolle
- Überspielmöglichkeit (Aufnahme und Wiedergabe mit Adapterkabel
- Anschlüsse für Stereo-Mikrofon, Stereo-Kopfhörer und externe Stromversorgung
- Ein zusammenklappbarer Stereo-Kopfhörer, ein Adapter-Kabel, Tragetasche mit Schultergurt und eine Leercassette gehören selbstverständlich zur Grundausstattung

Abmessungen: 6,5 x 12,7 x 2,9 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

Die Boxen hier, die sind ein Hit, die machen „aktiv" alles mit! Der Sound, der rauskommt, das ist klar, macht Eure kühnsten Träume wahr!

SABA Compact-Sound CAS 2
Mini-Aktiv-Lautsprecherboxen. Die ideale Ergänzung zu allen SABA Compact-Sound-Geräten.

Die Technik:
- Anschluß über Kopfhörer-Buchse
- Breitband-Konuslautsprecher, 50 mm Ø
- 1,5 Watt Spitzenleistung
- Schalter Aus/Ein
- Klinkenbuchse für Signaleingang
- Buchse für externe Stromversorgung
- Stromversorgung: 4 Mignonzellen (R 6) oder über handelsübliches 6-Volt-Netzgerät

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Verstärker schaltet sich nur ein, wenn Tonsignal anliegt. Bei Signal-Pause von ca. 30 sec. schaltet der Verstärker auf stromsparenden Stand by-Betrieb
- Auch als Passiv-Box verwendbar
- LED-Funktions-Anzeige für Verstärker

Abmessungen: 7 x 10,9 x 8,8 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

Eines Tages wird Ihnen Ihr Wecker auf den Wecker gehen.

Dann werden Sie sich fragen, warum man morgens nicht sanfter geweckt wird. Ja, warum eigentlich nicht? SABA hat da einige wirklich schöne „Wecker", da vergessen Sie alles, was Ihnen Ihr alter, penetranter aggressiver Schlafzerstörer so angetan hat. Möchten Sie mal lesen, wie das funktioniert? Bitte schön:

Eine richtig komfortable Klasse. Mit Stationstasten, verschiedenen Weckzeiten, Einschlafautomatik und vielen nützlichen Ausstattungsdetails mehr.

SABA memo clock G

Die Technik:
- 2 Wellenbereiche: UKW/MW
- 4 UKW-Stationstasten
- Ferritantenne für MW
- Wurfantenne für UKW
- 4-stellige LED-Anzeige für Uhrzeit, Datum, Weckzeit
- Wecken mit Radio oder Summton
- Stunden/Minuten-Einstellung (Vor-/Rücklauf)
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Automatische Helligkeitsanpassung
- 2 Weckzeiten möglich
- Einschlafautomatik (59 Min.)
- Nachweckautomatik (9 Min. Intervall)
- Klangregler
- Gangreserve bei Stromausfall (NICD-Akku)

Abmessungen: 29 x 7 x 19 cm (B x H x T)
Ausführungen: kupfermetallic, anthrazitmetallic, zederngrün

Ein kompaktes Uhren-Radio mit einer verblüffend einfachen Zeiteinstellung. Fraglos die kommende Generation modernster Uhrenradios. Von SABA.

SABA logic clock H

Die Technik:
- 2 Wellenbereiche: UKW/MW
- Ferritantenne für MW
- Wurfantenne für UKW
- 4-stellige grüne Fluoreszenzanzeige für Uhrzeit, Ziffernhöhe 12 mm
- Direkte Zeitangabe durch Stunden- und Minuten-Tastenfeld
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Einschlafautomatik (64, 32, 16 oder 0 Min. Auch in Zwischenbereichen einstellbar)
- Nachweckautomatik (4 Min. Intervall)
- Fluoreszenz-Betriebszustands-Anzeige für Einschlafautomatik und Radio/Alarm
- Drehregler für Lautstärke
- Drehregler zur Helligkeitseinstellung des Zahlenbildes
- Gangreserve bei Netzausfall durch 2 Mignon-Batterien 1,5 Volt (R 6)

- 4-stellige orangefarbene Fluoreszenzanzeige für Weckzeit, Ziffernhöhe ca. 7 mm
- Wecken mit Radio oder Wecksignal

Abmessungen: 26 x 6,5 x 14 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazitmetallic, sandweiß

Schick. Elegant. Praktisch. Eine erfolgreiche Serie moderner Uhren-Radios.

SABA duo clock F

Die Technik:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Ferritantenne für MW und LW
- Wurfantenne für UKW
- 4-stellige LED-Anzeige für: Uhrzeit, Datum, Weckzeit
- Stunden-Vor-/Rücklauf-Möglichkeit zum Einstellen
- Wecken mit Radio oder Summton
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 Weckzeiten
- Möglichkeit zum Festlegen der Dauer der 2. Weckzeit
- Einschlafautomatik
- Nachweckautomatik
- Automatische Helligkeitsanpassung
- Gangreserve bei Stromausfall (durch NC-Akku)

Maße: 24 x 5,4 x 16 cm (B x H x T)
Ausführungen: kupfermetallic, anthrazitmetallic, zedergrün

Typisch SABA. Eine Sparversion für Ihren Geldbeutel und immer wieder ein Leistungsbeweis unserer Entwickler, wenn es heißt, für wenig Geld viel zu bieten.

SABA compact-clock E

Die Technik:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Ferritantenne für MW und LW
- Wurfantenne für UKW
- 4-stellige Digitalanzeige für Uhrzeit und Weckzeit
- Wecken mit Radio oder Summton
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Einschlafautomatik
- Nachweckautomatik
- Stunden/Minuten-Einstellung
- Leuchtzeichen für Weckbereitschaft
- Gangreserve bei Stromausfall (durch Batterie 9 V/Powerblock)

Maße: 24 x 5,4 x 16 cm (B x H x T)
Ausführungen: weiß, anthrazit, braun

Rundfunkgerät in elegantem Gehäuse mit übersichtlichen Bedienungselementen.

SABA Donau S

Die Technik:
- 7 Watt Spitzenleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW
- Trennschärfe: 55 dB
- Klirrfaktor: 0,5%
- LED-Betriebsanzeige
- Ferritantenne für MW, LW
- Antennenanschluß UKW, MW, LW, KW (75 Ohm)
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Übersichtliche Analogskala
- Drucktasten für Ein/Aus, TA-TB, UKW, KW, MW, LW
- Drehknopf zur Senderabstimmung
- Regler für Lautstärke und Klang
- DIN-Buchse für Tonband/Cassettendeck/Plattenspieler (Kristall)
- Eine Wurfantenne liegt bei

Abmessungen: 48 x 12 x 15 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

SABA HiFi – Technische Daten

Verstärker					Receiver
Typen-Bezeichnung	**MI 480**	**MI 380**	**MI 180**	**MI 355**	**RS 940**
Beschreibung Seite ...	36	38	40	44	45
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 100 W	2 x 60 W	2 x 50 W	2 x 50 W	2 x 40 W
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 75 W	2 x 45 W	2 x 30 W	2 x 35 W	2 x 25 W
Klirrfaktor (1000 Hz/8 Ohm)	0,03%	0,04%	0,02%	0,02%	0,1%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 8 Ohm)	0,05%	0,08%	0,1%	0,04%	0,15%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm	0,05%	0,05%	0,05%	0,05%	0,2%
Leistungsbandbreite (DIN)	5 ... 70 000 Hz	10 ... 60 000 Hz	10 ... 50 000 Hz	10 ... 70 000 Hz	15 ... 50 000 Hz
Frequenzgang (– 1,5 dB)	15 ... 40 000 Hz	15 ... 40 000 Hz	15 ... 40 000 Hz	10 ... 40 000 Hz	20 ... 40 000 Hz
Fremdspannungsabstand	90 dB	82 dB	66 dB	88 dB	88 dB
Eingangsempfindlichkeit	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV	MM: 2 mV	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV
Dämpfungsfaktor	50	50	50	50	50

Tuner					
Typen-Bezeichnung	**MT 480**	**MT 380**	**MT 180**	**MT 355**	
Beschreibung Seite ...	36	38	40	44	
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N) Mono	0,7 µV	0,9 µV	1,2 µV	0,9 µV	1,0 µV
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N) Stereo	25 µV	30 µV	30 µV	30 µV	30 µV
MW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m	150 µV/m (10 dB)	150 µV/m (10 dB)
LW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	750 µV/m	750 µV/m	500 µV/m	250 µV/m (10 dB)	250 µV/m (10 dB)
UKW-Trennschärfe	70 dB	65 dB	60 dB	65 dB	55 dB
UKW-Großsignalverhalten	85 dB	85 dB	–	96 dB	96 dB
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,1 / 0,2%	0,15 / 0,25%	0,2 / 0,3%	0,15 / 0,25%	0,15 / 0,25%
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	70/66 dB	68/63 dB	64/60 dB	68/64 dB	68/63 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	72/68 dB	70/65 dB	70/64 dB	72/66 dB	72/63 dB
UKW-Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,5 dB	1,0 dB	1,5 dB	1,0 dB
UKW-Übersprechdämpfung	45 dB	40 dB	40 dB	46 dB	40 dB
UKW-Frequenzgang	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz	25–15 500 Hz	20–15 000 Hz

Cassettendecks						
Typen-Bezeichnung		**CD 480**	**CD 380**	**CD 180**	**CD 355**	**CD 150**
Beschreibung Seite ...		36	38	40	44	45
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)		95	95	100	95	95
Gleichlaufabweichungen DIN/WRMS		0,08%	0,08%	0,08%	0,14/0,045%	0,14/0,045%
Frequenzgang (DIN)	Standard	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz	30–14 000 Hz	30–14 000 Hz
	Chrom	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz
	Metal	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz
Geräuschspannungsabstand		76 dB/Dolby C	64 dB/Dolby B	66 dB/Dolby B	74 dB/Dolby C	64 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal)		1,0%	1,0%	1,0%	0,8%	1,5%

Compact-Disc-Player	
Typen-Bezeichnung	**CDP 380**
Beschreibung Seite ...	42/43
Zahl der Kanäle	2
Frequenzgang	5–20 000 Hz ± 0,5 dB
Dynamikumfang	> 90 dB
Signal-Fremdspannungsabstand	> 90 dB
Klirrgrad	< 0,03%
Übersprechdämpfung	> 85 dB 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	± 0,001%
Ausgangsspannung	1,4 V
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Objektivantriebssystem	Zweidimensionaler Parallelantrieb
Laser-Wellenlänge	790 nm
Stromversorgung	220 V / 50 Hz
Leistungsaufnahme max.	25 W

Plattenspieler					
Typen-Bezeichnung	**PSP 480**	**CSP 380**	**PSP 180**	**CSP 355**	**PSP 155**
Beschreibung Seite ...	36	38	40	44	45
Geschwindigkeiten	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,06/0,04%	0,06/0,04%	0,15/0,10%	0,06/0,04%	0,15/0,10%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	46 dB	41 dB	46 dB	41 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	72 dB	72 dB	72 dB	72 dB	72 dB
Magnetsystem	Spezial	Spezial	AT 71	Spezial	AT 71
Frequenzgang	20–20 000Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz

Lautsprecherboxen				
Typen-Bezeichnung	**B 4800**	**B 3800**	**B 3400**	**B 1800**
Beschreibung Seite ...	36	38	46	40
Musikbelastbarkeit	100 W	70 W	50 W	50 W
Nennbelastbarkeit	80 W	50 W	35 W	30 W
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	30 ... 32 000 Hz	35 ... 32 000 Hz	50 ... 20 000 Hz	40 ... 32 000 Hz
Betriebsleistung	3,8 W	3,9 W	4,3 W	4,0 W

Compact-Anlagen				
Typen-Bezeichnung		**RPC 1400**	**C 3400**	**RPC 500**
Beschreibung Seite ...		47	46	48
Empfangsteil:	UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono	1,2 µV	1,0 µV	2,5 µV
	UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo	35 µV	30 µV	40 µV
	UKW-Trennschärfe	46 dB	60 dB	–
	UKW-Klirrfaktor, Mono/Stereo	0,6%	0,2/0,3%	–
	UKW-Geräuschspannungsabstand, Mono/Stereo	–	66/64 dB	–
	UKW-Frequenzgang	40–13 500 Hz	20–16 000 Hz	–
Verstärkerteil:	Musikleistung/Spitzenleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 10 W Sp.	2 x 50 W	2 x 8 W Sp.
	Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	–	2 x 35 W	–
	Klirrfaktor (1000 Hz/8 Ohm)	–	0,05%	–
	Leistungsbandbreite (DIN)	–	15–50 000 Hz	–
	Frequenzgang (– 1,5 dB)	–	20–40 000 Hz	–
	Fremdspannungsabstand	–	70 dB	–
	Eingangsempfindlichkeit, MM	–	2,5 mV	–
Cassettenteil:	Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	–	100	–
	Gleichlaufabweichungen DIN/WRMS	0,18%	0,15/0,1%	0,3%
	Frequenzgang (DIN)	40–15 000 Hz	40–15 000 Hz	–
	Geräuschspannungsabstand	55 dB	62 dB	46 dB
	Klirrfaktor	1,5%	1,5%	–
Plattenspieler:	Geschwindigkeiten	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
	Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,15%	0,15/0,08%	–
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	60 dB	62 dB	–
	Magnetsystem	Spezial	FF 150 MK II	Spezial
	Frequenzgang	80–12 000 Hz	20–20 000 Hz	–

Lautsprecherboxen-Empfehlung ● empfohlen ○ möglich				
Typen-Bezeichnung	**B 4800**	**B 3800**	**B 3400**	**B 1800**
HiFi-System 480	●			
HiFi-System 380	○	●		
HiFi-System 180		○		●
HiFi-System 355	○	●		
HiFi-Serie mit RS 940, CD 150, PSP 155		○		●
C 3400			●	●
CDP 380	●	●		●

SABA

Einen SABA darf Ihnen nicht jeder verkaufen. Nur Leute vom Fach . . .

. . . denn nur die Leute vom Fach können Ihnen garantieren, daß Sie fachgerechten Service bekommen, daß Ihr Gerät z. B. sauber eingestellt oder fachmännisch ergänzt wird. Und nur der Fachmann kann Sie vor dem Kauf über all das informieren, was für Sie wichtig ist. Und diese Sicherheit ist beim Kauf eines SABA-Gerätes im Preis eingeschlossen. Deshalb gibt es SABA-Geräte nur im anerkannt guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der großen Warenhäuser.

Wir führen SABA:

Einkaufen, wo es Freude macht

KARSTADT

Fachabteilung
Rundfunk/Fernsehen

Auf lange Sicht: SABA

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen
Sofern nicht ausdrücklich angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 83042